



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

888

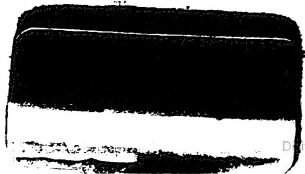
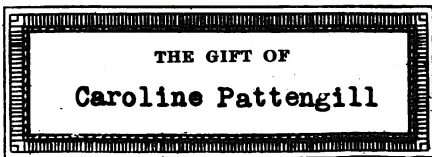
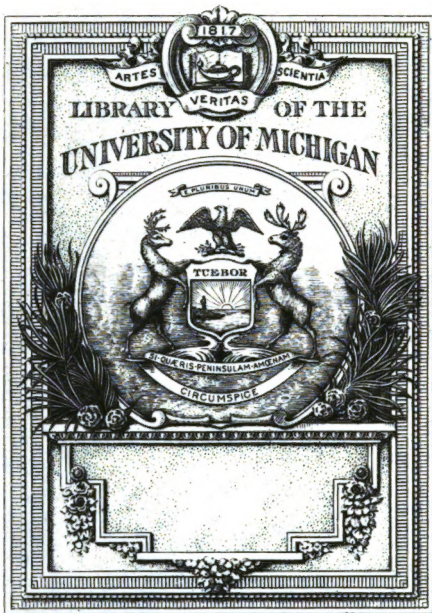
S5an

M52

1861

A 1,015,377

Elisha Jones
Liprie. Jan. 21. 1874

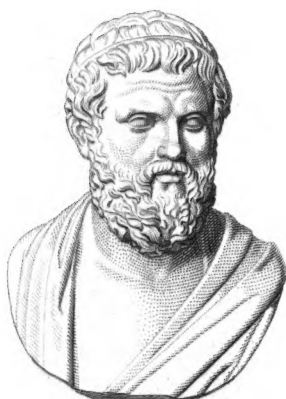


577

~~Prod. R. R. 1~~

4 24

Koff fabel. 8. 1894



Andor del. et sc.

Sophocles

SOPHOCLIS
A N T I G O N E

RECOGNOVIT

AUGUSTUS MEINEKE

BEROLINI APUD ENSLINUM

MDCCCLXI

888

S5an

M52

1861

mu

Gen. Lib. - Thourgi
1-21-60
~~grad. P.P. 1~~
~~Caroigis Patten, 1911~~
~~7-13-43~~
V. 1-12

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΙΣΜΗΝΗ

ΧΟΡΟΣ ΘΗΒΑΙΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ

ΚΡΕΩΝ

ΦΥΛΑΞ

ΑΙΜΩΝ

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΥΡΥΔΙΚΗ

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Ω κοινὸν αὐτάδελφον Ἰσμήνης κάρα,
ἄρ' οἶσθ' ὃ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίου κακῶν
ὅποιον οὐχὶ νῦν ἔτι ζώσαιν τελεῖ;
οὐδὲν γὰρ οὔτ' ἀλγεινὸν οὔτ' ἄτης ἄτερ
οὔτ' αἰσχρὸν οὔτ' ἄτιμόν ἐσθ' ὅποιον οὐ
τῶν σῶν τε καμῶν οὐκ ὅπωπ' ἐγὼ κακῶν.
καὶ νῦν τί τοῦτ' αὖ φασι πανδήμῳ πόλει
κήρυγμα θεῖναι τὸν στρατηγὸν ἀρτίως;
ἔχεις τι κεισέκουσας; ἢ σε λανθάνει
πρὸς τοὺς φίλους στείχοντα τῶν ἐχθρῶν κακά;

ΙΣΜΗΝΗ

ἐμοὶ μὲν οὐδεὶς μῦθος, Ἀντιγόνη, φίλων
οὔθ' ἡδὺς οὔτ' ἀλγεινὸς ἔκετ', ἐξ ὅτου

δυσὶν ἀδελφοῖν ἐστερήθημεν δύο,
 μιᾷ θανόντων ἡμέρα διπλῇ χερί·
 ἐπεὶ δὲ φροῦδός ἐστιν Ἀργείων στρατός
 ἐν νυκτὶ τῇ νῦν, οὐδὲν οἶδ' ὑπέρτερον,
 οὔτ' εὐτυχοῦσα μᾶλλον οὔτ' ἄτωμένη.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἤδη καλῶς, καὶ σ' ἐκτὸς αὐλείων πυλῶν
 τοῦδ' οὐνεκ' ἐξέπεμπον, ὥς μόνῃ κλύοις.

ΙΣΜΗΝΗ

τί δ' ἔστι; δηλοῖς γάρ τι καλχαίνουσ' ἔπος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οὐ γὰρ τάφου νῶν τὼ κασιγνήτω Κρέων
 τὸν μὲν προτίσας τὸν δ' ἀτιμάσας ἔχει;
 Ἐτσοκλέα μὲν, ὥς λέγουσι, σὺν δίκῃ
 [χρησθεὶς δικαίᾳ καὶ νόμῳ κατὰ χθονός]
 ἔκρυψε τοῖς ἔνερθεν ἔντιμον νεκροῖς,
 τὸν δ' ἀθλίως θανόντα Πολυνείκους νέκυν
 ἀστοῖσι φασιν ἐκκεκηρῦχθαι τὸ μὴ
 τάφῳ καλύψαι μηδὲ κωχῶσάι τινα,
 ἔἴν δ' ἄκλαυτον ἄταφον, οἰωνοῖς γλυκὺν
 θησαυρὸν εἰσορμῶσι πρὸς χάριν βορᾶς.
 τοιαῦτά φασι τὸν ἀγαθὸν Κρέοντά σοι
 κάμοί, λέγω γὰρ καμέ, κηρύξαντ' ἔχειν,
 καὶ δεῦρο νεῖσθαι ταῦτα τοῖσι μὴ εἰδούσιν
 σαφῇ προκηρύξοντα, καὶ τὸ πρᾶγμ' ἄγειν
 οὐχ ὥς παρ' οὐδέν, ἀλλ' ὅς ἂν τούτων τι δρᾷ,
 φόνον προχεῖσθαι δημόλευστον ἐν πόλει.

οὕτως ἔχει σοι ταῦτα, καὶ δεῖξεις τάχα
εἴτ' εὐγενὴς πέφυκας εἴτ' ἐσθλῶν κακῇ.

ΙΣΜΗΝΗ

τί δ', ὦ ταλαῖφρον, εἰ τάδ' ἐν τούτοις, ἐγὼ
λύουσ' ἂν εἴθ' ἄπτουσα προσθείμην πλέον;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

εἰ ξυμπονήσεις καὶ ξυνεργάσει σκόπει.

ΙΣΜΗΝΗ

ποῖόν τι κινδύνευμα; ποῖ γνῶμης ποτ' εἶ;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

εἰ τὸν νεκρὸν ξὺν τῇδε κουφιεῖς χερί.

ΙΣΜΗΝΗ

ἦ γὰρ νοεῖς θάπτειν σφ', ἀπώρητον πόλει;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

τὸν γοῦν ἐμὸν καὶ τὸν σόν, ἦν οὐ μὴ θέλῃς.
[ἀδελφόν· οὐ γὰρ δὴ προδοῦς' ἀλώσομαι.]

ΙΣΜΗΝΗ

ὦ σχετλία, Κρέοντος ἀντειρηκότης;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἀλλ' οὐδὲν αὐτῷ τῶν ἐμῶν μ' εἴργειν μέτα.

ΙΣΜΗΝΗ

οἴμοι· φρόνησον, ὦ κασιγνήτη, πατὴρ
ὥς νῶν ἀπεχθὲς δυσχερὲς τ' ἀπώλετο,
πρὸς αὐτοφώρων ἀμπλακημάτων διπλᾶς
ὄψεις ἀράξας αὐτὸς αὐτουργῷ χερί·
ἔπειτα μήτηρ καὶ γυνή, διπλοῦν ἔπος,
πλεκταῖσιν ἀρτάναισι λωβᾶται βίον·

τρίτον δ' ἀδελφῶ δύο μίαν καθ' ἡμέραν
 αὐτοκτονοῦντε τῷ ταλαιπῶρῳ μόρον
 κοινὸν κατειργάσαντ' ἐπ' ἀλλήλοιν χεροῖν.
 νῦν δ' αὖ μόνῃ δὴ νῶ λειψυμένα σκόπει
 ὄσφ' κἀκιστ' ὀλοόμεθ', εἰ νόμου βία
 ψῆφον τυράννων ἤ κράτη παρέξιμεν.
 ἀλλ' ἐννοεῖν χρὴ τοῦτο μὲν, γυναῖχ' ὅτι
 ἔφουμεν, ὥς πρὸς ἄνδρας οὐ μαχομένα·
 ἔπειτα δ' οὐνεχ' ἀρχόμεσθ' ἐκ κρείσσονων,
 καὶ ταῦτ' ἀκούειν κἄτι τῶνδ' ἀλγίονα.
 ἐγὼ μὲν οὖν αἰτοῦσα τοὺς ὑπὸ χθονὸς
 ἐυγύναιον ἴσχειν, ὥς βιάζομαι τὰδε,
 τοῖς ἐν τέλει βεβῶσι πείσομαι. τὸ γὰρ
 περισσὰ πράσσειν οὐκ ἔχει νοῦν οὐδένα.

ANTIFONH

οὐτ' ἂν κελεύσαιμ' οὐτ' ἂν, εἰ θέλοις ἔτι
 πράσσειν, ἐμοῦ γ' ἂν ἡδέως δρῶνς μέτα.
 ἀλλ' ἴσθ' ὅποῖά σοι δοκεῖ, κείνον δ' ἐγὼ
 θάψω. καλὸν μοι τοῦτο ποιοῦσθι θανεῖν.
 φίλῃ μετ' αὐτοῦ κείσομαι, φίλου μέτα,
 ὅσια πανουργήσας· ἐπεὶ πλείων χρόνος
 ὃν δεῖ μ' ἀρέσκειν τοῖς κάτω τῶν ἐνθάδε.
 ἐκεῖ γὰρ αἰεὶ κείσομαι· σὺ δ', εἰ δοκεῖ,
 τὰ τῶν θεῶν ἔντιμ' ἀτιμάσας ἔχε.

ΙΣΜΗΝΗ

ἐγὼ μὲν οὐκ ἄτιμα ποιοῦμαι, τὸ δὲ
 βία πολιτῶν δρᾶν ἔφυν ἀμήχανος.

ANTIΓONH

οὐ μὲν τάδ' ἂν προὔχοι· ἐγὼ δὲ δὴ τάφον
χώρουσ' ἀδελφῷ φιλτάτῳ πορεύσομαι.

ΙΣΜΗΝΗ

οἷμοι ταλαίνης, ὥς ὑπερδέδοικά σου.

ANTIΓONH

μή μου προτάρβει· τὸν σὸν ἐξόρθου πότμον.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀλλ' οὖν προμηνύσης γε τοῦτο μηδενὶ
τοῦργον, κρυφῇ δὲ κεῖθε, σὺν δ' αὐτῶς· ἐγώ.

ANTIΓONH

οἷμοι, καταύδα· πολλὸν ἐχθίων ἔσει
σιγῶς, ἐὰν μὴ πᾶσι κηρύξης τάδε.

ΙΣΜΗΝΗ

θερμὴν ἐπὶ ψυχροῖσι καρδίαν ἔχεις.

ANTIΓONH

ἀλλ' οἷδ' ἀρέσκουσ' οἷς μάλισθ' ἀδεῖν με χρή.

ΙΣΜΗΝΗ

εἰ καὶ δυνήσει γ'· ἀλλ' ἀμηχάνων ἐρᾶς.

ANTIΓONH

οὐκοῦν, ὅταν δὴ μὴ σθένω, πεπαύσομαι.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀρχὴν δὲ θηρᾶν οὐ πρόπει τἀμήχανα.

ANTIΓONH

εἰ ταῦτα λέξεις, ἐχθαρεῖ μὲν ἐξ ἐμοῦ,
ἐχθρὰ δὲ τῷ θανόντι προσχείσει δίκη.
ἀλλ' ἔα με καὶ τὴν ἐξ ἐμοῦ δυσβουλίαν

παθεῖν τὸ δεινὸν τοῦτο· πέισομαι γὰρ οὐ
τοσοῦτον οὐδὲν ὥστε μὴ οὐ καλῶς θανεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀλλ' εἰ δοκεῖ σοι, στεῖχε· τοῦτο δ' ἴσθ' ὅτι
ἄνους μὲν ἔρχει τοῖς φίλοις δ' ὀρθῶς φίλη.

ΧΟΡΟΣ

στροφὴ α

ἀκτὺς ἀελίου τὸ κάλ-
λιστον ἑπταπύλῳ φανέν
Θήβα τῶν προτέρων φάος,
ἐφάνθης πότ', ὦ χρυσέας
ἀμέρας βλέφαρον,
Διρκαίων ὑπὲρ ῥεέθρων μολοῦσα,
τὸν λεύκασπιν Ἀργόθεν
φῶτα βάντα πανσαγία
φυγάδα πρόδρομον ὀξυτέρῳ
κινήσασα χαλινῷ.

δς ἐφ' ἀμετέρα γὰ Πολυνείκους
ἀρθεῖς νεικέων ἐξ ἀμφιλόγων
ὀξέα κλάζων
αἰετὸς ἐς γᾶν ὑπερέπτα,
λευκῆς χιόνος πτέρυγι στεγανὸς
πολλῶν μεθ' ὀπλων
ξύν θ' ἵπποκόμοις κορύθεσιν.

ἀντιστροφὴ α

στάς δ' ὑπὲρ μελάρθρων φονώ-
σαισιν ἀμφιχανῶν κύκλῳ

λόγχαις ἐπτάπυλον στόμα
 ἔβα, πρὶν ποθ' ἀμετέρων
 αἱμάτων γένυσιν
 πλησθῆναι τε καὶ στεφάνωμα πύργων
 πευκάενθ' Ἥφαιστον ἐλεῖν.
 τοῖος ἀμφὶ νῶτ' ἐτάθη
 πάταγος Ἄρεος ἀντιπάλῳ
 δυσχεύρωμα δράκοντι.

Ζεὺς γὰρ μεγάλης γλώσσης κόμπους
 ὑπερεχθαίρει, καὶ σφας ἐσιδὼν
 πολλῷ ρεύματι προσνισσομένους
 χρυσοῦ καναχῆς ὑπερόπτας,
 παλτῷ ῥίπτει πυρὶ βαλβίδων
 ἐπ' ἄκρων ἤδη
 νίκην ὀρμῶντ' ἀλαλάξαι.

στροφή β

ἀντίτυπος δ' ἐπὶ γὰρ πέσσε τανταλωθεὶς
 πυρφόρος, δς τότε μαινομένα ξὺν ὀρμῇ
 βακχεύων ἐπέπνει
 ῥιπαῖς ἐχθίστων ἀνέμων.
 εἶχε δ' ἄλλα τὰ μὲν,
 ἄλλα δ' ἐπ' ἄλλοις ἐπενώμα στουφελίζων
 μέγας Ἄρης
 δεξιόσειρος.

ἐπτά λοχαγοὶ γὰρ ἐφ' ἐπτά πύλαις
 ταχθέντες ἴσοι πρὸς ἴσους ἔλιπον
 Ζηνὶ τροπαίῳ πάγχαλκα τέλη,

πλὴν τοῖν στυγεροῖν, ὃ πατὴρ ἐνὸς
μητρός τε μιᾶς φύντε καθ' αὐτοῖν
δικρατεῖς λόγχας στήσαντ' ἔχετον
κοινοῦ θανάτου μέρος ἄμφω.

ἀντιστροφή β

ἀλλὰ γὰρ ἁ μεγαλῶνυμος ἦλθε Νίκα
τᾷ πολυαρμάτῳ ἀντιχαρεῖσα Θήβα,
ἐκ μὲν δὴ πολέμων
τῶν νῦν θέσθε λησμοσύναν,
θεῶν δὲ ναοὺς χοροῖς
παννυχίοις πάντας ἐπέλθωμεν, ὁ Θήβας δ'
ἐλελίχθων

Βάχχιος ἄρχοι.

ἀλλ' ὅδε γὰρ δὴ βασιλεὺς χῶρας
Κρείων νεοχμὸς νεαραῖσι θεῶν
ἐπὶ συντυχίαις χωρεῖ τίνα δὴ
μῆτιν ἐλίσσων, ὅτι σύγκλητον
τήνδε γερόντων προὔθετο λέσχην,
κοινῷ κηρύγματι πέμψας.

ΚΡΕΩΝ

ἄνδρες, τὰ μὲν δὴ πόλεος ἀσφαλῶς θεοὶ
πολλῷ σάλῳ σείσαντες ὥρθωσαν πάλιν·
ὕμᾱς δ' ἐγὼ πομποῖσιν ἐκ πάντων δίχα
ἔστειλ' ἰκέσθαι, τοῦτο μὲν τὰ Λατοῦ
σέβοντας εἰδὼς εὖ θρόνων αἰεὶ κράτη,
τοῦτ' αὖθις, ἦνέκ' Οἰδίπους ὥρθου πόλιν,
κάπει διώλετ', ἀμφὶ τοὺς κείνων ἔτι

παῖδας μένοντας ἐμπέδους φρονήμασιν.
 ὅτ' οὖν ἐκεῖνοι πρὸς διπλῆς μοίρας μίαν
 καθ' ἡμέραν ὦλοντο παίσαντές τε καὶ
 πληγέντες αὐτόχειρι σὺν μιάσματι,
 ἐγὼ κράτη δὴ πάντα καὶ θρόνους ἔχω
 γένους κατ' ἀγχιστεῖα τῶν ὀλωλότων.
 ἀμήχανον δὲ παντὸς ἀνδρὸς ἐκμαθεῖν
 ψυχὴν τε καὶ φρόνημα καὶ γνώμην, πρὶν ἂν
 ἀρχαῖς τε καὶ νόμοισιν ἐντριβῆς φανῇ.
 ἐμοὶ γὰρ ὅστις πᾶσαν εὐθύνων πόλιν
 μὴ τῶν ἀρίστων ἄπτεται βουλευμάτων,
 ἀλλ' ἐκ φόβου του γλῶσσαν ἐγκλήσας ἔχει,
 κάκιστος εἶναι νῦν τε καὶ πάλοι δοκεῖ,
 καὶ μεῖζον' ὅστις ἀντὶ τῆς αὐτοῦ πάτρας
 φίλον νομίζει, τοῦτον οὐδαμοῦ λέγω.
 ἐγὼ γάρ, ἴστω Ζεὺς ὁ πάνθ' ὀρῶν ἀεὶ,
 οὔτ' ἂν σιωπήσαιμι τὴν ἄτην ὀρῶν
 στείχουσαν ἀστοῖς ἀντὶ τῆς σωτηρίας,
 οὔτ' ἂν φίλον πότ' ἄνδρα δυσμενῇ χιθονὸς
 θεῖμην ἐμαυτῷ, τοῦτο γιγνώσκων ὅτι
 ἧδ' ἐστὶν ἡ σώζουσα καὶ ταύτης ἔπι
 πλέοντες ὀρθῆς τοὺς φίλους ποιούμεθα.
 τοιοῖσδ' ἐγὼ νόμοισι τήνδ' αὔξω πόλιν·
 καὶ νῦν ἀδελφὰ τῶνδε κηρύξας ἔχω
 ἀστοῖσι παίδων τῶν ἀπ' Οἰδίου πέρι·
 Ἔτεοκλέα μὲν, δς πόλεως ὑπερμαγῶν
 ὤλωλε τῆσδε πάντ' ἀριστεύσας δορί,

τάφῳ τε κρύψαι καὶ τὰ πάντ' ἐφαγνίσαι,
 ἃ τοῖς ἀρίστοις ἔρχεται κάτω νεκροῖς·
 τὸν δ' αὖ ξύναιμον τοῦδε, Πολυνεΐχῃ λέγω,
 δς γῆν πατρώαν καὶ θεοὺς τοὺς ἐγγενεῖς
 φυγὰς κατελθὼν ἠθέλησε μὲν πυρὶ
 πρῆσαι κατάκρας, ἠθέλησε δ' αἵματος
 κοινοῦ πάσασθαι, τοὺς δὲ δουλώσας ἄγειν,
 τοῦτον πόλει τῇδ' ἐκκεκήρυκται τάφῳ
 μήτε κτερίζειν μήτε κωχῦσαί τινα,
 ἔαν δ' ἄθᾳπτον καὶ πρὸς οἰωνῶν δέμας
 καὶ πρὸς κυνῶν ἐδεσθὼν αἰχισθέντ' ἰδεῖν.
 τοιόνδ' ἐμὸν φρόνημα, κοῦποτ' ἔκ γ' ἐμοῦ
 τιμὴν προέξουσ' οἱ κακοὶ τῶν ἐνδίκων.
 ἀλλ' ὅστις εὖνους τῇδε τῇ πόλει, θανῶν
 καὶ ζῶν ὁμοίως ἐξ ἐμοῦ τιμήσεται.

ΧΟΡΟΣ

σοὶ ταῦτ' ἀρέσκει, παῖ Μενοικέως Κρέον,
 τὸν τῇδε δύσνουν χάς τὸν εὐμενῇ πόλει·
 νόμῳ δὲ χρῆσθαι παντί που μέτεστί σοι
 καὶ τῶν θανόντων χῶπόσοι ζῶμεν πέρι.

ΚΡΕΩΝ

* * * * *
 ὥς ἂν σκοποὶ νῦν ᾔτε τῶν εἰρημένων.

ΧΟΡΟΣ

νεωτέρῳ τῷ τοῦτο βαστάζειν πρόθεες.

ΚΡΕΩΝ

ἀλλ' εἴς' ἐτοῖμοι τοῦ νεκροῦ γ' ἐπίσκοποι.

ΧΟΡΟΣ

τί δῆτ' ἄν ἄλλο τοῦτ' ἐπεντέλλοις ἔτι;

ΚΡΕΩΝ

τὸ μὴ 'πιχωρεῖν τοῖς ἀπιστοῦσιν τάδε.

ΧΟΡΟΣ

οὐκ ἔστιν οὕτω μῶρος δς θανεῖν ἐρᾷ.

ΚΡΕΩΝ

καὶ μὴν ὁ μισθός γ' οὗτος. ἀλλ' ὑπ' ἐλπίδων
ἄνδρας τὸ κέρδος πολλαῖς διώλεσεν.

ΦΥΛΑΞ

ἄναξ, ἐρῶ μὲν οὐχ ὅπως τάχους ὑπο
δύσπνους ἱκάνω κοῦφον ἐξάρας πόδα.
πολλὰς γὰρ ἔσχον φροντίδων ἐπιστάσεις,
ὁδοῖς κυκλῶν ἑμαυτὸν εἰς ἀναστροφὴν·
ψυχὴ γὰρ ἡὔδα πολλά μοι μυθουμένη,
τάλας, τί χωρεῖς οἱ μολῶν δώσεις δίκην;
τλήμων, μενεῖς αὖ, καὶ τὰδ' εἴσεται Κρέων
ἄλλου παρ' ἀνδρός; πῶς σὺ δῆτ' οὐκ ἀλγυνεῖ;
τοιαῦθ' ἐλίσσων ἥνυτον σχολῇ βραδύς,
χοῦτως ὁδὸς βραχεῖα γίγνεται μακρά.
τέλος γε μέντοι δεῦρ' ἐνίκησεν μολεῖν·
κεῖ σοι τὸ μηδὲν ἐξερῶ, φράσω δ' ὅμως.
τῆς ἐλπίδος γὰρ ἔρχομαι δεδραγμένος·
τὸ μὴ παθεῖν ἄν ἄλλο πλὴν τὸ μόρσιμον.

ΚΡΕΩΝ

τί δ' ἐστὶν ἀνθ' οὗ τήνδ' ἔχεις ἀθυμίαν;

ΦΥΛΑΞ

φράσαι θέλω σοι πρῶτα τάμαυτοῦ· τὸ γὰρ
 πρᾶγμ' οὔτ' ἔδρασ' οὔτ' εἶδον ὅστις ἦν ὁ δρῶν,
 οὐδ' ἂν δικαίως ἐς κακὸν πέσοιμί τι.

ΚΡΕΩΝ

τί φροιμιάζει καῖποφάργνυσαι κύκλῳ
 τὸ πρᾶγμα; δηλοῖς δ' ὧς τι σημανῶν νέον.

ΦΥΛΑΞ

τὰ δεινὰ γάρ τοι προστίθης' ὄκνον πολύν.

ΚΡΕΩΝ

οὔχουν ἐρεῖς ποτ' εἴτ' ἀπαλλαχθεὶς ἄψει;

ΦΥΛΑΞ

καὶ δὴ λέγω σοι. τὸν νεκρὸν τις ἀρτίως
 θάψας βέβηκε καπὶ χρωτὶ διψίαν
 κόνιν παλύνας κάφαγιστεύσας αἰ χρεή.

ΚΡΕΩΝ

τί φής; τίς ἀνδρῶν ἦν ὁ τολμήσας τάδε;

ΦΥΛΑΞ

οὐκ οἶδ'· ἐκεῖ γὰρ οὔτε του γενῆδος ἦν
 πλῆγμ', οὐ δικέλλης ἐκβολή· στύφλος δὲ γῆ
 καὶ χέρσος, ἀρρῶξ οὐδ' ἐπημαξευμένη
 τροχοῖσιν, ἀλλ' ἄσημος οὐργάτης τις ἦν.
 ὅπως δ' ὁ πρῶτος ἡμῖν ἡμεροσκόπος
 δείκνυσι, πᾶσι θαῦμα δυσχερὲς παρῆν.
 δ μὲν γὰρ ἠφάνιστο, τυμβήρης μὲν οὐ,
 λεπτή δ' ἄγος φεύγοντος ὧς ἐπῆν κόνις·
 σημεῖα δ' οὔτε θηρὸς οὔτε του κυνῶν

ἐλθόντος, οὐ σπάσαντος ἐξεφαίνετο.
 λόγοι δ' ἐν ἀλλήλοισιν ἐρρόθουν καχοί,
 φύλαξ ἐλέγχων φύλακα, κἄν ἐρίγνετο
 πληγῇ τελευτῶσ', οὐδ' ὁ κωλύσων παρῆν.
 εἰς γάρ τις ἦν ἕκαστος οὐξειργασμένος,
 κοῦδεις ἐναργής, ἀλλ' ἔφευγε μὴ εἰδέναι.
 ἤμεν δ' ἐτοῖμοι καὶ μύδρους αἶρειν χεροῖν,
 καὶ πῦρ διέρπειν, καὶ θεοὺς ὀρκωμοτεῖν
 τὸ μήτε δρᾶσαι μήτε τῷ ξυνειδέναι
 τὸ πρᾶγμα βουλευσάντι μήτ' εἰργασμένῳ.
 τέλος δ' ὅτ' οὐδὲν ἦν ἐρευνῶσιν πλέον,
 λέγει τις εἰς δς πάντας ἐς πέδον χάρα
 νεῦσαι φόβῳ προὔτρεψεν· οὐ γὰρ εἵχομεν
 οὔ· ἄντιφωνεῖν οὔθ' ὅπως δρῶντες καλῶς
 πράξαιμεν. ἦν δ' ὁ μῦθος ὡς ἀνοιστέον
 σοὶ τοῦργον εἶη τοῦτο κοῦχλὶ κρυπτέον.
 καὶ ταῦτ' ἐνίκα, κἄμὲ τὸν δυσδαίμονα
 πάλος καθαιρεῖ τοῦτο τάγαθὸν λαβεῖν.
 πάρσειμι δ' ἄκων οὐχ ἑκοῦσιν, -οἶδ' ὅτι·
 στέργει γὰρ οὐδεις ἄγγελον κακῶν ἐπῶν.

ΧΟΡΟΣ

ἄναξ, ἐμοί τοι μή τι καὶ θεήλατον
 τοῦργον τόδ' ἡ ξύννοια βουλευεῖ πάλαι.

ΚΡΕΩΝ

παῦσαι, πρὶν ὀργῆς καὶ με μεστῶσαι λέγων,
 μὴ φευρεθῆς ἄνους τε καὶ γέρων ἄμα.
 λέγεις γὰρ οὐκ ἀνεκτά, δαίμονας λέγων

πρόνοιαν ἴσχειν τοῦδε τοῦ νεκροῦ πέρι.
 πότερον ὑπερτιμῶντες ὥς εὐεργέτην
 ἔχρυπτον αὐτόν, ὅστις ἀμφικίονας
 ναοὺς πυρώσων ἦλθε, ἀναθηήματα
 καὶ γῆν ἐκείνων καὶ νόμους διασχεδῶν;
 ἢ τοὺς κακοὺς τιμῶντας εἰσορᾷ θεοὺς;
 οὐκ ἔστιν. ἀλλὰ ταῦτα καὶ πάλοι πόλεως
 ἄνδρες μόλις φέροντες ἐρρόθουν ἐμοί,
 κρυφῇ χάρα σείοντες, οὐδ' ὑπὸ ζυγῷ
 λόφον δικαίως εἶχον, ὥς στέργειν ἐμέ.
 ἐκ τῶνδε τούτους ἐξεπίσταμαι καλῶς
 παρηγμένους μισθοῖσιν εἰργάσθαι τάδε.
 οὐδὲν γὰρ ἀνθρώποισιν οἶον ἄργυρος
 κακὸν νόμισμ' ἔβλαστε. τοῦτο καὶ πόλεις
 πορθεῖ, τόδ' ἄνδρας ἐξανίστησιν δόμων,
 τήδ' ἐκδιδάσκει καὶ παραλλάσσει φρένας
 χρηστὰς πρὸς αἰσχροῦ πράγμαθ' ἵστασθαι βροτῶν,
 πανουργίας δ' ἔδειξεν ἀνθρώποις ἔχειν
 καὶ παντὸς ἔργου δυσσέβειαν εἰδέναι.
 ὅσοι δὲ μισθαργοῦντες ἦνυσαν τάδε,
 χρόνῳ πότ' ἐξέπραξαν ὥς δοῦναι δίκην.
 ἀλλ' εἶπερ ἴσχει Ζεὺς ἔτ' ἐξ ἐμοῦ σέβας,
 εὖ τοῦτ' ἐπίστασ', ὅρχεις δέ σοι λέγω,
 εἰ μὴ τὸν αὐτόχειρα τοῦδε τοῦ τάφου
 εὐρόντες ἐκφανεῖτ' ἐς ὀφθαλμοὺς ἐμούς,
 οὐχ ὅμιν ἄδης μοῦνος ἀρκέσει, πρὶν ἂν
 ζῶντες χρημαστοὶ τήνδε δηλώσηθ' ὕβριν,

ἴν' εἰδότες τὸ κέρδος ἔνθεν οἰστέον
τὸ λοιπὸν ἀρπάζητε, καὶ μάθηθ' ὅτι
οὐκ ἐξ ἅπαντος δεῖ τὸ κερδαίνειν φιλεῖν.
ἐκ τῶν γὰρ αἰσχυρῶν λημμάτων τοὺς πλείονας
ἀτωμένους ἴδοις ἂν ἢ σεσωσμένους.

ΦΥΛΑΞ

εἰπεῖν δὲ δώσεις, ἢ στραφείς οὕτως ἴω;

ΚΡΕΩΝ

οὐκ οἶσθα καὶ νῦν ὥς ἀνιαρῶς λέγεις;

ΦΥΛΑΞ

ἐν τοῖσιν ὥσιν ἢ 'πὶ τῇ ψυχῇ δάκνει;

ΚΡΕΩΝ

τί δὲ ρυθμίζεις τὴν ἐμὴν λύπην ὅπου;

ΦΥΛΑΞ

ὁ δρῶν σ' ἀνιᾷ τὰς φρένας, τὰ δ' ὦτ' ἐγώ.

ΚΡΕΩΝ

οἴμ' ὥς λάλημα δῆλον ἐκπεφυκὸς εἶ.

ΦΥΛΑΞ

οὐχουν τό γ' ἔργον τοῦτο ποιήσας ποτέ.

ΚΡΕΩΝ

καὶ ταῦτ' ἐπ' ἀργύρῳ γε τὴν ψυχὴν προδούς.

ΦΥΛΑΞ

φεῖ.

ἢ δεινὸν ᾧ δοκεῖ γε καὶ ψευδῇ δοκεῖν.

ΚΡΕΩΝ

κόμψευέ νυν τὴν δόξαν· εἰ δὲ ταῦτα μὴ
φανεῖτέ μοι τοὺς δρῶντας, ἐξερεῖθ' ὅτι
τὰ δειλὰ κέρδη πημονὰς ἐργάζεται.

ΦΥΛΑΞ

ἀλλ' εὐρεθείη μὲν μάλιστ'· ἐὰν δέ τοι
 ληφθῇ τε καὶ μή, τοῦτο γὰρ τύχη κρινεῖ,
 οὐκ ἔσθ' ὅπως ὕψει σὺ δεῦρ' ἐλθόντα με.
 καὶ νῦν γὰρ ἐκτὸς ἐλπίδος γνώμης τ' ἐμῆς
 σωθεῖς ὀφείλω τοῖς θεοῖς πολλὴν χάριν.

ΧΟΡΟΣ

στροφὴ α

πολλὰ τὰ δεινὰ κοῦδεν ἀν-
 θρώπου δεινότερον πέλει·
 τοῦτο καὶ πολιοῦ πέραν
 πόντου χειμερίῳ νότῳ
 χωρεῖ, περιβρυχίοισιν
 περῶν ὑπ' οἴδμασιν,
 θεῶν τε τὰν ὑπερτάταν, γὰρ
 ἄφθιτον ἀκαμάταν ἀποτρύεται,
 ἰλλομένων ἀρότρων ἔτος εἰς ἔτος,
 ἱππεῖω γένει πολεύων.

ἀντιστροφὴ α

κουφονόων τε φύλον ὀρ-
 νίθων ἀμφιβαλὼν ἄγει
 καὶ θηρῶν ἀγρίων ἔθνη,
 πόντου τ' εἰναλίαν φύσιν
 σπεύραισι δικτυοκλώστοις,
 περιφραδῆς ἀνίρ·
 κρατεῖ δὲ μηχαναῖς ἀγραύλου
 θηρὸς ὀρεσσιβάτα, λασιαύχενά θ'

ἵππον [ἔξεται] ἀμφίλοπον ζυγὸν
οὐρειὸν τ' ἀκμῆτα ταῦρον.

στροφή β

καὶ φθέγμα καὶ ἀνεμόεν
φρόνημα καὶ ἀστυνόμους
ὄργας ἐδιδάξατο καὶ δυσαύλων
πάγων ἐναιθήρεια καὶ
δύσομβρα φεύγειν βέλη
παντοπόρος. ἄπορος ἐπ' οὐδὲν ἔρχεται
τὸ μέλλον· ἄδα μόνου
φύξιν οὐκ ἐπεύζεται·
νόσων δ' ἀμαχάνων φυγὰς
ἐυπέφασται.

ἀντιστροφή β

σοφὸν τι τὸ μαχανόεν
τέχνας ὑπὲρ ἐλπίδ' ἔχων
ποτὲ μὲν κακόν, ἄλλοτ' ἐπ' ἐσθλὸν ἔρπει.
νόμους γεραίρων χθονὸς
θεῶν τ' ἔνορχον δίκαν
ὕψιπολις. ἄπολις ὅτῳ τὸ μὴ καλὸν
ξύνεστι τόλμας χάριν.
μήτ' ἐμοὶ παρέστιος
γένοιτο μήτ' ἴσον φρονῶν
ὅς τὰδ' ἔρδει.

ἐς δαιμόνιον τέρας ἀμφίνοῳ
τόδε. πῶς εἰδῶς δ' ἀντιλογήσω
τῇνδ' οὐκ εἶναι παῖδ' Ἀντιγόνην;

ὦ δύστηνος παῖ δυστήνου
 πατρός Οἰδιπόδα,
 τί ποτ'; οὐ δὴ πού σέ γ' ἀπιστοῦσαν
 τοῖς βασιλείοισιν ἄγουσι νόμοις
 καὶ ἐν ἀφροσύνῃ καθελόντες;

ΦΥΛΑΞ

ἦδ' ἔστ' ἐκεῖνῃ τοῦργον ἡ ἔειργασμένη·
 τήνδ' εἵλομεν θάπτουσιν. ἀλλὰ ποῦ Κρέων;

ΧΟΡΟΣ

ὅδ' ἐκ δόμων ἄψορρος ἐς δέον περᾶ.

ΚΡΕΩΝ

τί δ' ἔστι; ποία ξύμμετρος προὔβην τύχη;

ΦΥΛΑΞ

ἄναξ, βροτοῖσιν οὐδέν ἐστ' ἀπώμοτον.
 ψεύδει γὰρ ἡ πῖνοια τὴν γνώμην· ἐπεὶ
 σχολῇ ποθ' ἤξειν δεῦρ' ἂν ἐξηύχουν ἐγὼ
 ταῖς σαῖς ἀπειλαῖς αἷς ἐχειμάσθην τότε.
 ἀλλ' ἡ γὰρ ἐκτός καὶ παρ' ἐλπίδας χαρὰ
 ἔοικεν ἄλλῃ μῆκος οὐδὲν ἡδονῇ,
 ἦκω, δι' ὄρκων καίπερ ὦν ἀπώματος,
 κόρην ἄγων τήνδ' ἡ καθευρέθη τάφον
 κοσμοῦσα. κλῆρος ἐνθάδ' οὐκ ἐπάλλετο,
 ἀλλ' ἔστ' ἐμὸν θοῦρμαιον, οὐκ ἄλλου, τόδε.
 καὶ νῦν, ἄναξ, τήνδ' αὐτὸς ὡς θέλεις λαβὼν
 καὶ κρῖνε καξέλεγχ'· ἐγὼ δ' ἐλεύθερος
 δίκαιός εἰμι τῶνδ' ἀπηλλάχθαι κακῶν.

ΚΡΕΩΝ

ἄγεις δὲ τήνδε τῷ τρόπῳ πόθεν λαβών;

ΦΥΛΑΞ

αὕτη τὸν ἄνδρ' ἔθαπτε· πάντ' ἐπίστασαι.

ΚΡΕΩΝ

ἦ καὶ ξυνιεῖς καὶ λέγεις ὀρθῶς ἃ φῆς;

ΦΥΛΑΞ

ταύτην γ' ἰδὼν θάπτουσαν δν σὺ τὸν νεκρὸν
ἀπειπας. ἄρ' ἔνδηλα καὶ σαφῇ λέγω;

ΚΡΕΩΝ

καὶ πῶς ὁρᾶται ἀπίληπτος ἡρέθῃ;

ΦΥΛΑΞ

τοιοῦτον ἦν τὸ πρᾶγμ'. ὅπως γὰρ ἤκομεν
πρὸς σοῦ τὰ δεινὰ κεῖν' ἐπηπειλημένοι,
πᾶσαν κόνιν σήραντες, ἦ κατεῖχε τὸν
νέκυον, μυδῶν τε σῶμα γυμνώσαντες εὖ
καθήμεθ' ἄκρων ἐκ πάγων ὑπὴνεμοι,
ὁσμὴν ἀπ' αὐτοῦ μὴ βάλοι πεφευγότες,
ἐγερτὶ κινῶν ἄνδρ' ἀνὴρ ἐπιρρόθοις
κακοῖσιν, εἴ τις τοῦδ' ἀκηδέσοι πόνου.
χρόνον τὰδ' ἦν τοσοῦτον, ἔστ' ἐν αἰθέρι
μέσῳ κατέστη λαμπρὸς ἡλίου κύκλος
καὶ καῦμ' ἔθαλπε· καὶ τότε ἐξαίφνης χθονὸς
τυφῶς αἰέρας σκηπτόν, οὐράνιον ἄχος,
πίμπλησι πεδίον, πᾶσαν αἰκίζων φόβην
ὕλης πεδιάδος, ἐν δ' ἐμεστώθη μέγας
αἰθέρ· μύσαντες δ' εἶχομεν θείαν νόσον.

καὶ τοῦδ' ἀπαλλαγέντος ἐν χρόνῳ μακρῷ
 ἢ παῖς ὁράται, κἀνακωχέει πικρῶς
 ὄρνιθος ὀξὺν φθόγγον, ὥς δταν κενῆς
 εὐνῆς νεοσσῶν ὀρφανὸν βλέψῃ λέχος·
 οὕτω δὲ χαῦτη, ψιλὸν ὥς ὀρᾷ νέκυν,
 γόοισιν ἐξώμωξεν, ἐκ δ' ἄράς κακὰς
 ἤρᾱτο τοῖσι τοῦργον ἐξεργασμένοις.
 καὶ χερσὶν εὐθύς διψίαν φέρει κόνιν,
 ἐκ τ' εὐκροτήτου χαλκέας ἄρδην πρόχου
 χοαῖσι τρισπόνδοισι τὸν νέκυν στέφει.
 χῆμεῖς ἰδόντες ἰέμεσθα, σὺν δέ νιν
 θηρώμεθ' εὐθύς οὐδὲν ἐκπεπληγμένην,
 καὶ τὰς τε πρόσθεν τὰς τε νῦν ἡλέγχομεν
 πράξεις· ἄπαρνος δ' οὐδενὸς καθίστατο,
 ἄμ' ἡδέως ἔμοιγε κάλγεινῶς ἄμα.
 τὸ μὲν γὰρ αὐτὸν ἐκ κακῶν πεφευγῆναι
 ᾗδιστον, ἐς κακὸν δὲ τοὺς φίλους ἄγειν
 ἀλγεινόν. ἀλλὰ πάντα ταῦθ' ᾗσω λαβεῖν
 ἔμοι πέφυκε τῆς ἐμῆς σωτηρίας.

ΚΡΕΩΝ

σὲ δὴ, σὲ τὴν νεύουσαν ἐς πέδον κᾶρα,
 φῆς ἢ καταρνεῖ μὴ δεδρακέναι τάδε;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

καὶ φημι δρᾶσαι κοῦκ ἀπαρνοῦμαι τὸ μῆ.

ΚΡΕΩΝ

σὺ μὲν χομίζοις ἄν σεαυτὸν οἷ θέλεις
 ἔξω βαρείας αἰτίας ἐλεύθερον·

σὺ δ' εἰπέ μοι μὴ μῆκος ἀλλὰ συντόμως,
ἤδησθα κηρυχθέντα μὴ πράσσεις τάδε;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἤδη· τί δ' οὐκ ἔμελλον; ἐμφανῇ γὰρ ἦν.

ΚΡΕΩΝ

καὶ δῆτ' ἐτόλμας τούσδ' ὑπερβαίνειν νόμους;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οὐ γάρ τί μοι Ζεὺς ἦν ὁ κηρύξας τάδε,
οὐδ' ἡ ξύνοικος τῶν κάτω θεῶν Δίκη,
[οἱ τούσδ' ἐν ἀνθρώποισιν ὥρισαν νόμους,]
οὐδὲ σθένειν τοσοῦτον ψόμην τὰ σά
κηρύγμαθ', ὥστ' ἄγραπτα κάσφαλῇ θεῶν
νόμιμα δύνασθαι θνητὸν ὄνθ' ὑπερδραμεῖν.
οὐ γάρ τι νῦν τε κάχθες ἀλλ' αἰεὶ ποτε
ζῇ ταῦτα, κοῦδεις οἶδεν ἐξ ὅτου 'φάνη·
τούτων ἐγὼ οὐκ ἔμελλον ἀνδρὸς οὐδενὸς
φρόνημα δείσας' ἐν θεοῖσι τὴν δίκην
δῶσειν· θανουμένη γὰρ ἐξήδη, τί δ' οὔ;
καὶ μὴ σὺ προῦκήρυξας. εἰ δὲ τοῦ χρόνου
πρόσθεν θανοῦμαι, κέρδος αὐτ' ἐγὼ λέγω.
ὅστις γὰρ ἐν πολλοῖσι ὡς ἐγὼ καχοῖς
ζῇ, πῶς ὅδ' οὐχὶ κατθανὼν κέρδος φέρει;
οὕτως ἔμοιγε τοῦδε τοῦ μόρου τυχεῖν
παρ' οὐδὲν ἄλγος· ἀλλ' ἄν, εἰ τὸν ἐξ ἐμῆς
μητρὸς θανόντ' ἄθραπτον ἐσχόμην νέκυν,
χείνοις ἂν ἤλγουν· τοῖσδε δ' οὐκ ἀλγύνομαι.

σοὶ δ' εἰ δοκῶ νῦν μῶρα δρῶσα τυγχάνειν,
 σχεδόν τι μῶρῳ μωρίαν ὀφλισκάνω.

ΧΟΡΟΣ

δηλοῖ τὸ γέννημ' ὦμόν ἐξ ὦμοῦ πατρός
 τῆς παιδός· εἵκειν δ' οὐκ ἐπίσταται κακοῖς.

ΚΡΕΩΝ

ἀλλ' ἴσθι τοι τὰ σκλήρ' ἄγαν φρονήματα
 πίπτειν μάλιστα, καὶ τὸν ἐγκρατέστατον
 σιδήρῳ ὀπτὸν ἐκ πυρὸς περισκελῇ
 θραυσθέντα καὶ ῥαγέντα πλεῖστ' ἂν εἰσίδοις.
 σμικρῷ χαλινῷ δ' οἶδα τοὺς θυμουμένους
 ἵππους καταρτυθέντας· οὐ γὰρ ἐκπέλει
 φρονεῖν μέγ' ὅστις δοῦλός ἐστι τῶν πέλας.
 αὕτη δ' ὑβρίζειν μὲν τότ' ἐξηπίστατο,
 νόμους ὑπερβαίνουσα τοὺς προκειμένους·
 ὕβρις δ', ἐπεὶ δέδρακεν, ἦδε δευτέρα,
 τούτοις ἐπαυχεῖν καὶ δεδρακυῖαν γελᾶν.
 ἦ νῦν ἐγὼ μὲν οὐκ ἀνὴρ αὕτη δ' ἀνὴρ,
 εἰ ταῦτ' ἀνατὶ τῇδε κείσεται κράτη.
 ἀλλ' εἴτ' ἀδελφῆς εἴθ' ὁμαιμονεστέρας
 τοῦ παντός ἡμῖν Ζηνὸς ἐρκείου κυρεῖ,
 αὐτὴ τε χῆ ξύναιμος οὐκ ἀλύξετον
 μόρου καχίστου· καὶ γὰρ οὖν κείνην ἴσον
 ἐπαιτιῶμαι τοῦδε βουλευῆσαι τάφου.
 καὶ νιν καλεῖτ'· ἔσω γὰρ εἶδον ἀρτίως
 λυσσῶσαν αὐτὴν οὐδ' ἐπήβολον φρενῶν.
 φιλεῖ δ' ὁ θυμὸς πρόσθεν ἡρῆσθαι κλοπεύς

τῶν μηδὲν ὀρθῶς ἐν σκότῳ τεχνωμένων.
μισῶ γε μέντοι χῶταν ἐν καχοῖσί τις
ἀλοὺς ἔπειτα τοῦτο καλλύνειν θέλη.

ANTIGONH

θέλεις τι μεῖζον ἢ κατακτεῖναί μ' ἐλών;

KREON

ἐγὼ μὲν οὐδέν· τοῦτ' ἔχων ἅπαντ' ἔχω.

ANTIGONH

τί δῆτα μέλλεις; ὥς ἐμοὶ τῶν σῶν λόγων
ἄρεστον οὐδὲν μηδ' ἄρεσθειή ποτέ,
οὕτω δὲ καὶ σοὶ τᾶμ' ἀφανδάνοντ' ἔφυ.
καίτοι πόθεν κλέος γ' ἂν εὐχλεέστερον
κατέσχον ἢ τὸν αὐτάδελφον ἐν τάφῳ
τιθεῖσα; τούτοις τοῦτο πᾶσιν ἀνδάνειν
λέγοιτ' ἂν, εἰ μὴ γλῶσσαν ἐγκλήροι φόβος.
[ἀλλ' ἦ τυραννὶς πολλὰ τ' ἄλλ' εὐδαιμονεῖ,
κᾶῤῥεστιν αὐτῇ δρᾶν λέγειν θ' αἰ βούλεται.]

KREON

οὐ τοῦτο μούνη τῶνδε Καδμείων ὀρᾷς.

ANTIGONH

ὀρῶσι χοῦτοι· σοὶ δ' ὑπὶλλουσι στόμα.

KREON

οὐ δ' οὐκ ἐπαιδεῖ, τῶνδε χωρὶς εἰ φρονεῖς;

ANTIGONH

οὐδὲν γὰρ αἰσχρὸν τοὺς ὁμοσπλάγχνους σέβειν

KREON

οὐχουν δμαιομος χῶ καταντίον θανών;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

θμαιμος ἐκ μιᾶς τε καὶ ταῦτοῦ πατρός.

ΚΡΕΩΝ

πῶς δῆτ' ἐκείνῳ δυσσεβῇ τιμᾶς χάριν;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οὐ μαρτυρήσει ταῦθ' ὁ κατθανὼν νέκυσ.

ΚΡΕΩΝ

εἴ τοί σφε τιμᾶς ἐξ Ἰσου τῷ δυσσεβεῖ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οὐ γάρ τι δοῦλος ἀλλ' ἀδελφὸς ὤλετο.

ΚΡΕΩΝ

πορθῶν δὲ τήνδε γῆν· δ δ' ἀντιστάς ὕπερ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

θμως δ γ' ἄδης τοὺς νόμους Ἰσους ποθεῖ.

ΚΡΕΩΝ

ἀλλ' οὐχ ὁ χρηστὸς τῷ κακῷ λαχεῖν ἴσα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

τίς οἶδεν εἰ κάτωθεν εὐαγῇ τάδε;

ΚΡΕΩΝ

οὗτοι πόθ' οὐχθρὸς οὐδ' ὅταν θάνῃ φίλος.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οὗτοι συνέχθιν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν.

ΚΡΕΩΝ

κάτω νυν ἐλθοῦς, εἰ φιλητέον, φίλει
κείνους· ἐμοῦ δὲ ζῶντος οὐκ ἄρξει γυνή.

ΧΟΡΟΣ

καὶ μὴν πρὸ πυλῶν ἦδ' Ἰσμήνη

φιλάδελφα κάτω δάκρυ' εἰβομένη·
νεφέλη δ' ὀφρύων ὕπερ αἱματόεν
ρέθος αἰσχύνει,
τέγγουσ' εὐῶπα παρειάν.

ΚΡΕΩΝ

σὺ δ' ἦ κατ' οἴκους ὥς ἔχιδν' ὑφειμένη
λήθουσά μ' ἐξέπινες, οὐδ' ἐμάνθανον
τρέφων δύ' ἄτα κάπαναστάσεις θρόνων,
φέρ' εἰπέ δὴ μοι, καὶ σὺ τοῦδε τοῦ τάφου
φήσεις μετασχεῖν ἢ ἔομεῖ τὸ μὴ εἰδέναι;

ΙΣΜΗΝΗ

δέδραχα τοῦργον, εἶπερ ἦδ' ὁμορροθεῖ,
καὶ ξυμμετίσχω καὶ φέρω τῆς αἰτίας.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἀλλ' οὐκ ἔάσει τοῦτό γ' ἡ δίκη σ', ἐπεὶ
οὔτ' ἠθέλησας οὔτ' ἐγὼ κοινωσάμην.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀλλ' ἐν κακοῖς τοῖς σοῖσιν οὐκ αἰσχύνομαι
ξύμπλουν ἐμαυτὴν τοῦ πάθους ποιουμένη.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ὦν τοῦργον ᾄδης χοῖ κάτω ξυνίστορες·
λόγοις δ' ἐγὼ φιλοῦσαν οὐ στέργω φιλην.

ΙΣΜΗΝΗ

μήτοι κασιγνήτη μ' ἀτιμάσῃς τὸ μὴ οὐ
θανεῖν τε σὺν σοὶ τὸν θανόντα θ' ἀγνίσαι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

μή μοι θάνῃς σὺ κοινὰ μηδ' ἄ μὴ ῥθιγες
ποιοῦ σεαυτῆς. ἀρχέσω θνήσκουσ' ἐγώ.

ΙΣΜΗΝΗ

καὶ τίς βίος μοι σοῦ λελειμμένη φίλος;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Κρέοντ' ἐρώτα· τοῦδε γὰρ σὺ κηδεμών.

ΙΣΜΗΝΗ

τί ταῦτ' ἀνιᾶς μ' οὐδὲν ὠφελουμένη;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἀλγοῦσα μὲν δῆτ', εἰ γέλωτ' ἐν σοὶ γελῶ.

ΙΣΜΗΝΗ

τί δῆτ' ἂν ἀλλὰ νῦν σ' ἔτ' ὠφελοῖμ' ἐγώ;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

σῶσον σεαυτήν. οὐ φθονῶ σ' ὑπεκφυγεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ

οἷμοι τάλαινα, ἀμπλάχω τοῦ σοῦ μόρου;

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

σὺ μὲν γὰρ εἴλου ζῆν, ἐγὼ δὲ κατθανεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀλλ' οὐκ ἐπ' ἀρρήτοις γε τοῖς ἐμοῖς λόγοις.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

καλῶς σὺ μὲν τοῖς, τοῖς δ' ἐγὼ ὀδόκουν φρονεῖν.

ΙΣΜΗΝΗ

καὶ μὴν ἴση νῆν ἐστὶν ἡ ἑαμαρτία.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

θάρσσει. σὺ μὲν ζῆς, ἡ δ' ἐμὴ ψυχὴ πάλαι
τέθνηκεν, ὥστε τοῖς θανοῦσιν ὠφελεῖς.

ΚΡΕΩΝ

τὼ παῖδες φημι τώδε τὴν μὲν ἀρτίως
ἄνουν πεφάνθαι, τὴν δ' ἀφ' οὗ τὰ πρῶτ' ἔφυ.

ΙΣΜΗΝΗ

οὐ γάρ ποτ', ὦναξ, οὐδ' ὅς ἂν βλάβη μένει
νοῦς τοῖς κακῶς πράσσουσιν, ἀλλ' ἐξίσταται.

ΚΡΕΩΝ

σοὶ γοῦν, εἴθ' εἴλου σὺν κακοῖς πράσσειν κακά.

ΙΣΜΗΝΗ

τί γάρ μόνη μοι τῆσδ' ἄτερ βιώσιμον;

ΚΡΕΩΝ

ἀλλ' ἦδε μέντοι — μὴ λέγ', οὐ γὰρ ἔστ' ἔτι.

ΙΣΜΗΝΗ

ἀλλὰ χτενεῖς νυμφεῖα τοῦ σαυτοῦ τέχνου;

ΚΡΕΩΝ

ἀρώσιμοι γὰρ χάτερων εἰσὶν γύαι.

ΙΣΜΗΝΗ

οὐχ ὥς γ' ἐκσίνω τῆδ' ἑ τ' ἦν ἱρμοσμένα.

ΚΡΕΩΝ

κακὰς ἐγὼ γυναῖκας υἱέσι στογῶ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ὦ φίλταθ' Αἴμον, ὥς σ' ἀτιμάζει πατήρ.

ΚΡΕΩΝ

ἄγαν γε λυπεῖς καὶ σὺ καὶ τὸ σὸν λέχος.

ΧΟΡΟΣ

ἧ γὰρ στερήσεις τῆσδε τὸν σαυτοῦ γόνον;

ΚΡΕΩΝ

ἄδης ὁ παύσων τούσδε τοὺς γάμους κυρεῖ.

ΧΟΡΟΣ

δεδογμέν', ὥς ἔοικε, τήνδε κατθανεῖν.

ΚΡΕΩΝ

καὶ σοί γε κάμοί. μὴ τριβάς ἔτ', ἀλλὰ νιν
κομίζετ' εἴσω, δμῶες· εἰ δὲ τάσδε χρή
γυναῖκας εἶρξαι μῆδ' ἀνειμένας ἔαν.
φεύγουσι γὰρ τοι χοῖ θρασεῖς, ὅταν πέλας
ῥῆδῃ τὸν ἄδην εἰσορῶσι τοῦ βίου.

ΧΟΡΟΣ

στροφή α

εὐδαίμονες οἷσι κακῶν ἄγευστος αἰών.
οἷς γὰρ ἂν σεισθῇ θεόθεν δόμος, ἄτας
οὐδὲν ἐλλείπει γενεᾶς ἐπὶ πλῆθος ἔρπον·
ὅμοιον ὥστε ποντίας
οἶδμ' ἁλός, πνοαῖς ὅταν
Θρήσσησιν ἔρεβος ὕφαλον ἐπιδράμη ῥοαῖς,
κυλίνδει βυσσόθεν κελαινὰν
θῖνα, καὶ δυσάνεμοι
στόνῳ βλέμουςιν ἀντιπλῆγες ἀκταί.

ἀντιστροφή α

τάρχαϊ' ἄρα Λαβδαχιδᾶν ἰδὼν φοβοῦμαι
πήματ' ἰφθίμων ἐπὶ πῆμασι πίπτοντ'
οὐδ' ἀπαλλάσσει γενεὰν γένος, ἀλλ' ἐρσίπει

θεῶν τις, οὐδ' ἔχει λύσιν.
 νῦν γὰρ ἐσχάτας ὕπερ
 ῥίζας ἐτέτατο φάος ἐν Οἰδίπου·δόμοις,
 κατ' αὖ νιν φοινία θεῶν τῶν
 νερτέρων ἀμᾶ κοπίς
 λόγου τ' ἄνοια καὶ φρενῶν ἐρινύς.

στροφή β

τὰν σάν, Ζεῦ, δύνασιν τίς ἀνδρῶν
 ὑπέρβασις ἄν κατάσχοι,
 τὰν οὐθ' ὕπνος αἰρεῖ ποθ' ὁ πάντα πηρῶν
 οὐτ' ἀκάματοι θεῶν
 μῆνες, ἀγήρως δὲ χρόνῳ δυνάστας
 κατέχεις ὀλύμπου
 μαρμαρόεσσαν αἴγλαν.
 τό τ' ἔπειτα καὶ τὸ μέλλον
 καὶ τὸ πρὶν ἐπαρκέσει
 νόμος ὅδ', οὐδὲν ἔρπειν
 θνατῶν βίῳτῳ πάμπολύ γ' ἐκτὸς ἄτας.

ἀντιστροφή β

ἀ γὰρ δὴ πολὺπλαγκτος ἐλπίς
 πολλοῖς μὲν ὄνασις ἀνδρῶν,
 πολλοῖς δ' ἀπάτα κουφονόων ἐρώτων·
 οὐκ εἰδότι δ' ἔρπει,
 πρὶν πυρὶ θερμῷ πόδα τις προσαύσῃ.
 σοφία γὰρ ἔκ του
 κλεινὸν ἔπος πέφανται,
 τὸ κακὸν δοκεῖν ποτ' ἐσθλὸν

ταῦδ' ἔμμεν ὅτῳ φρένας
θεὸς ἄγει πρὸς αἶταν·
πράσσει δ' ὀλγροστὸν χρόνον ἐκτὸς αἶτας.

ὅδε μὲν Αἴμων παίδων τῶν σῶν
νέατον γέννημ'· ἄρ' ἀχνύμενος
τάλιδος ἔχει μόρον Ἀντιγόνης,
ἀπάτας λεχέων ὑπεραλγῶν;

ΚΡΕΩΝ

τάχ' εἰσόμεσθα μάντεων ὑπέρτερον.
ὦ παῖ, τσλείαν ψῆφον ἄρα μὴ κλύων
τῆς μελλονόμφου πατρὶ θυμαίνων πάρει;
ἦ σοὶ μὲν ἡμεῖς πανταχῇ δρῶντες φίλοι;

ΑΙΜΩΝ

πάτερ, σὸς εἰμι· καὶ σύ μοι γνώμας ἔχων
χρηστὰς ἀπορθοῖς, αἷς ἔγωγ' ἐφέψομαι.
ἐμοὶ γὰρ οὐδεὶς ἀξιώσεται γάμος
μείζων φέρεσθαι σοῦ καλῶς ἡγρουμένου.

ΚΡΕΩΝ

οὕτω γάρ, ὦ παῖ, χρὴ διὰ στέρνων ἔχειν,
γνώμης πατρῴας πάντ' ὀπισθεν ἐστάναι.
τούτου γὰρ οὐνεχ' ἄνδρες εὐχονται γονὰς
κατηκόους φύσαντες ἐν δόμοις ἔχειν,
ὥς καὶ τὸν ἐχθρὸν ἀνταμύνωνται κακοῖς,
καὶ τὸν φίλον τιμῶσιν ἐξ ἴσου πατρί.
ὅστις δ' ἀνωφέλγητα φιτῦει τέχνα,
τί τόνδ' ἂν εἴποις ἄλλο πλὴν αὐτῷ πόνους
φῦσαι, πολὺν δὲ τοῖσιν ἐχθροῖσιν γέλων;

μή νύν ποτ', ὦ παῖ, τὰς φρένας [ὑφ' ἡδονῆς]
 γυναικὸς οὐνεχ' ἐκβάλλης, εἰδὼς ὅτι
 ψυχρὸν παραγκάλισμα τοῦτο γίγνεται,
 γυνὴ κακὴ ξύνευνος ἐν δόμοις. τί γὰρ
 γένοιτ' ἂν ἔλκος μεῖζον ἢ φίλος κακός;
 ἀποπτύσας δ' ὥσεί τε δυσμενῇ μέθης
 τὴν παῖδ' ἐν ἄδου τήνδε νυμφεύειν τινί.
 ἐπεὶ γὰρ αὐτὴν εἶλον ἐμφανῶς ἐγὼ
 πόλεως ἀπιστήσασαν ἐκ πάσης μόνην,
 ψευδῇ γ' ἐμαυτὸν οὐ καταστήσω πόλει,
 ἀλλὰ κτενῶ. πρὸς ταῦτ' ἐφθυμναίτω Δία
 ξύναιμον· εἰ γὰρ δὴ τά γ' ἐγγενῇ φύσει
 ἄκοσμα θρέψω, κάρτα τοὺς ἔξω γένους.
 ἐν τοῖς γὰρ οἰκείοισιν ὅστις ἔστ' ἀνὴρ
 χρηστός, φανεῖται κἂν πόλει δίκαιος ὢν.
 καὶ τοῦτον ἂν τὸν ἄνδρα θαρσύνῃ ἐγὼ
 καλῶς μὲν ἄρχειν, εὖ δ' ἂν ἄρχεσθαι θέλειν,
 δορός τ' ἂν ἐν χειμῶνι προστεταγμένον
 μένειν δίκαιον κἀγαθὸν παραστάτην.
 ὅστις δ' ὑπερβᾷ ἢ νόμους βιάζεται,
 ἢ τοῦπιτάσσειν τοῖς κρατοῦσιν ἐννοεῖ,
 οὐκ ἔστ' ἐπαίνου τοῦτον ἐξ ἐμοῦ τυχεῖν·
 ἀλλ' ὃν πόλις στήσῃ, τοῦδε χρὴ κλύειν,
 καὶ σμικρὰ καὶ δίκαια καὶ τάναντία.
 ἀναρχίας δὲ μεῖζον οὐκ ἔστιν κακόν.
 αὕτη πόλεις ὀλλυσιν, ἥδ' ἀναστάτους
 οἴκους τίθησιν, ἥδε συμμάχου δορός

τρώπας καταρρήγνυσι· τῶν δ' ὀρθουμένων
 σώζει τὰ πολλὰ σώμαθ' ἢ πειθαρχία.
 οὕτως ἀμυντέ' ἐστὶ τοῖς κοσμουμένοις,
 κοῦτοι γυναικὸς οὐδαμῶς ἥσσητέα.
 κρεῖσσον γάρ, εἴπερ δεῖ, πρὸς ἀνδρὸς ἐκπесеῖν.
 [κοῦκ ἄν γυναικῶν ἥσσονες καλοῖμεθ' ἄν.]

ΧΟΡΟΣ

ἡμῖν μέν, εἰ μὴ τῷ χρόνῳ κεκλόμεθα,
 λέγειν φρονούντως ὧν λέγεις δοκεῖς πέρι.

ΑΙΜΩΝ

πάτερ, θεοὶ φύουσιν ἀνθρώποις φρένας,
 πάντων ὅσ' ἐστὶ χρημάτων ὑπέρτατον.
 ἐγὼ δ' ὅπως σὺ μὴ λέγεις ὀρθῶς τάδε,
 οὔτ' ἄν δυναίμην μῆτ' ἐπισταίμην λέγειν·
 γένοιτο μέντ' ἄν χᾶτέρῳ καλῶς ἔχον.
 σοῦ δ' οὖν πέφυκα πάντα προσκοπεῖν, ὅσα
 λέγει τις ἢ πράσσει τις ἢ ψέγειν ἔχει.
 τὸ γὰρ σὸν ὄμμα δεινὸν ἀνδρὶ δημότῳ
 λόγοις τοιούτοις, οἷς σὺ μὴ τέρψει κλύων·
 ἐμοὶ δ' ἀκούειν ἔσθ' ὑπὸ σκότου τάδε,
 τὴν παῖδα ταύτην οἷ' ὁδύρεται πόλις,
 πασῶν γυναικῶν ὡς ἀναξιώτατῃ
 κάκιστ' ἀπ' ἔργων εὐκλεσεστάτων φθίνει,
 ἦ τις τὸν αὐτῆς αὐτάδελφον ἐν φοναῖς
 πεπτῶτ' ἄθραπτον μῆθ' ὑπ' ὠμηστῶν κυνῶν
 εἴξω δ' ἄλγεσθαι μῆθ' ὑπ' οἰωνῶν τινός.
 οὐχ ἦδε χρυσῆς ἀξία τιμῆς λαχεῖν;

τοιάδ' ἐρεμνὴ σῖγ' ἐπέρχεται φάτις.
 ἔμοι δὲ σοῦ πράσσοντος εὐτυχῶς, πάτερ,
 οὐκ ἔστιν οὐδὲν κτῆμα τιμιώτερον.
 τί γὰρ πατὴρ θάλλοντος εὐκλείας τέχνῃς
 ἄγαλμα μεῖζον, ἢ τί πρὸς παίδων πατρί;
 μή νυν ἐν ἡθος μοῦνον ἐν σαυτῷ φόρει,
 ὡς φῆς σύ, κοῦδὲν ἄλλο, τοῦτ' ὀρθῶς ἔχειν.
 ὅστις γὰρ αὐτὸς ἢ φρονεῖν μόνος δοκεῖ,
 ἢ γλῶσσαν ἦν οὐκ ἄλλος ἢ ψυχὴν ἔχειν,
 οὗτοι διαπτυχθέντες ὥφθησαν κενοί.
 ἀλλ' ἄνδρα, κεῖ τις ἢ σοφός, τὸ μανθάνειν
 πόλλ' αἰσχροὺς οὐδὲν καὶ τὸ μὴ τείνειν ἄγαν.
 ὁρᾷς παρὰ βεῖθροισι χειμάρροις ὅσα
 δένδρων ὑπέικει, κλῶνας ὡς ἐκσώζεται,
 τὰ δ' ἀντιτείνοντ' αὐτόπρεμν' ἀπόλλυται.
 αὕτως δὲ ναὸς ὅστις ἐγκρατὴ πόδα
 τείνας ὑπέικει μηδέν, ὑπτίοις κάτω
 στρέψας τὸ λοιπὸν σέλμασιν ναυτίλλεται.
 ἀλλ' εἶχε θυμῷ καὶ μετὰστασιν δίδου.
 γνῶμη γὰρ εἴ τις κάπ' ἔμοῦ νεωτέρου
 πρόσσεσι, φήμ' ἔγωγε πρεσβεύειν πολὺ
 φῦναι τὸν ἄνδρα παντεπιστήμης πλέων·
 εἰ δ' οὖν, φιλεῖ γὰρ τοῦτο μὴ ταύτῃ ῥέπειν,
 καὶ τῶν λεγόντων εὖ καλὸν τὸ μανθάνειν.

ΧΟΡΟΣ

ἄναξ, σέ τ' εἰκὸς εἴ τι καίριον λέγει
 μαθεῖν σέ τ' αὖ τοῦδ'· εὖ γὰρ εἴρηται διπλῇ.

KPEΩN

οἱ τηλικοῖδε καὶ διδαζόμεσθα δὴ
φρονεῖν πρὸς ἀνδρὸς τηλικοῦδε τὴν φύσιν;

AIMΩN

μηδὲν τὸ μὴ δίκαιον· εἰ δ' ἐγὼ νέος,
οὐ τὸν χρόνον χρὴ μᾶλλον ἢ τᾶργα σκοπεῖν.

KPEΩN

ἔργον γὰρ ἐστὶ τοὺς ἀκοσμοῦντας σέβειν;

AIMΩN

οὐδ' ἂν κελεύσαιμ' εὖσεβεῖν ἐς τοὺς κακοὺς.

KPEΩN

οὐχ ἦδε γὰρ τοιᾷδ' ἐπείληπται νόσῳ;

AIMΩN

οὐ φησι Θήβης τῇσδ' ὁμόπολις λεώς.

KPEΩN

πόλις γὰρ ἡμῖν ἀμὲ χρὴ τάσσειν ἐρεῖ;

AIMΩN

ὁρᾷς τόδ' ὥς εἴρηκας ὥς ἄγαν νέος;

KPEΩN

ἄλλῳ γὰρ ἢ 'μοὶ χρὴ με τῇσδ' ἄρχειν χθονός;

AIMΩN

πόλις γὰρ οὐκ ἔσθ' ἥτις ἀνδρὸς ἐσθ' ἐνός.

KPEΩN

οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται;

AIMΩN

καλῶς ἐρήμης γ' ἂν σὺ γῆς ἄρχοις μόνος.

KPEΩN

ὅδ', ὡς ἔοικε, τῇ γυναικὶ συμμαχεῖ.

AIMΩN

εἵπερ γυνὴ σύ· σοῦ γὰρ οὖν προκῆδομαι.

KPEΩN

ὦ παγκάκιστε, διὰ δίκης ἰὼν πατρί.

AIMΩN

οὐ γὰρ δίκαιά σ' ἔξαμαρτάνονθ' ὀρώ.

KPEΩN

ἀμαρτάνω γὰρ τὰς ἐμὰς ἀρχὰς σέβων;

AIMΩN

οὐ γὰρ σέβεις, τιμὰς γε τὰς θεῶν πατῶν.

KPEΩN

ὦ μιαρὸν ἦθος καὶ γυναικὸς ὕστερον.

AIMΩN

οὐτᾶν ἔλοις ἦσσω γε τῶν αἰσχυρῶν ἐμέ.

KPEΩN

ὁ γοῦν λόγος σοι πᾶς ὑπὲρ κείνης ὀδε.

AIMΩN

καὶ σοῦ γε κάμου καὶ θεῶν τῶν νερτέρων.

KPEΩN

ταύτην πότ' οὐκ ἔσθ' ὡς ἔτι ζῶσαν γαμεῖς.

AIMΩN

ἦδ' οὖν θανεῖται καὶ θανοῦσ' ὀλεῖ τινά.

KPEΩN

ἦ κάπαπειλῶν ὦδ' ἐπεξέρχει θρασύς;

ΑΙΜΩΝ

τίς δ' ἔστ' ἀπειλὴ πρὸς κενὰς γνώμας λέγειν;

ΚΡΕΩΝ

χλαίων φρενώσεις ὧν φρενῶν αὐτὸς κενός.

ΑΙΜΩΝ

εἰ μὴ πατήρ ἦσθ', εἶπον ἄν σ' οὐκ εὖ φρονεῖν.

ΚΡΕΩΝ

γυναικὸς ὧν δούλευμα μὴ κώτιλλέ με.

ΑΙΜΩΝ

βούλει λέγειν τι καὶ λέγων μηδὲν κλύειν.

ΚΡΕΩΝ

ἄληθες; ἀλλ' οὐ τόνδ' ὄλυμπον ἴσθ' ὅτι

χαίρων ἔτι ψόγοῖσι δευνάσεις ἐμέ.

ἄγετε τὸ μῖσος, ὥς κατ' ὄμματ' αὐτίκα

παρόντι θνήσκη πλησία τῷ νυμφίῳ.

ΑΙΜΩΝ

οὐ δῆτ' ἔμοιγε, τοῦτο μὴ δόξης ποτέ,

οὔθ' ἦδ' ὀλεῖται πλησία σύ τ' οὐδαμὰ

τοῦμόν προσόψει κρατ' ἐν ὀφθαλμοῖς ὄρων,

ὥς τοῖς θέλουσι τῶν φίλων μαίνῃ ξυνών.

ΧΟΡΟΣ

άνήρ, ἄναξ, βέβηκεν ἐξ ὀργῆς ταχύς·

νοῦς δ' ἐστὶ τηλικούτος ἀλγῆσας βαρύς.

ΚΡΕΩΝ

δράττω, φρονεῖτω μεῖζον ἢ κατ' ἄνδρ' ἰών·

τῷ δ' οὖν κόρα τῷδ' οὐκ ἀπαλλάξει μόρου.

ΧΟΡΟΣ

ἄμφω γὰρ αὐτῷ καὶ κατακτεῖναι νοεῖς;

ΚΡΕΩΝ

οὐ τήν γε μὴ θιγοῦσαν· εὖ γὰρ οὖν λέγεις.

ΧΟΡΟΣ

μόρῳ δὲ ποίῳ καὶ σφε βουλευεῖ κτανεῖν;

ΚΡΕΩΝ

ἄγων ἔρημος ἔνθ' ἂν ἤ βροτῶν στίβος
κρύψω πετρώδει ζῶσαν ἐν κατώρυχι,
φορβῆς τοσοῦτον ὅσον ἄγος μόνον προθεῖς,
ὅπως μίασμα πᾶσ' ὑπεκφύγῃ πόλιν.
κάχεϊ τὸν ἄδην, δν μόνον σέβει θεῶν,
αἰτουμένη που τεύξεται τὸ μὴ θανεῖν,
ἣ γινώσεται γοῦν ἀλλὰ τηνικαῦθ', ὅτι
πόνος περισσός ἐστι τὰν ἄδου σέβειν.

ΧΟΡΟΣ

στροφή

*Ἐρως ἀνίκατε μάχαν,
*Ἐρως, ὃς ἐν κτήμασι πίπτεις,
ὃς ἐν μαλακαῖς παρειαῖς
νεάνιδος ἐννυχεύεις,
φοιτᾷς δ' ὑπερπόντιος ἐν τ' ἀγρονόμοις αὐλαῖς·
καὶ σ' οὐτ' ἀθανάτων φύξιμος οὐδεις
οὐθ' ἀμερίων σέ γ' ἀνθρώπων, ὃ δ' ἔχων μέμνην.

ἀντιστροφή

σὺ καὶ δικαίων ἀδίκους
φρένας παρασπᾶς ἐπὶ λῶβᾳ·

σὺ καὶ τόδε νεῖκος ἀνδρῶν
 ξύναιμον ἔχεις ταραξας·
 νικᾷ δ' ἐναργῆς βλεφάρων ἡμερος εὐλέκτρου
 νόμφας, τῶν μεγάλων ἀρχιπάρεδρος
 θεσμῶν· ἄμαχος γὰρ ἐμπαίζει θεὸς Ἀφροδίτα.

νῦν δ' ἤδη γὼ καὐτὸς θεσμῶν
 ἔξω φέρομαι τὰδ' ὀρῶν, ἴσχειν δ'
 οὐκέτι πηγὰς δύναιμαι δακρύων,
 τὸν παγχοίταν δθ' ὀρῶ θάλαμον
 τήνδ' Ἀντιγόνην ἀνύτουςαν.

ANTIFONH

στροφή α

ὀρᾷτ' ἔμ', ὦ γὰς πατρίδας πολῖται,
 τὰν νεάταν ὁδὸν
 στείχουσιν, νέατον δὲ φέγ-
 γος λεύσσοιουσιν ἀελίου,
 κοῦποτ' αὖθις· ἀλλὰ μ' ὁ παγ-
 χοίτας ἄδας ζῶσαν ἄγει
 τὰν Ἀχέροντος
 ἀκτάν, οὗθ' ὕμεναίων
 ἔγκληρον, οὗτ' ἐπὶ νυμφείοις πῶ μέ τις ὕμνος
 ὕμνησεν, ἀλλ' Ἀχέροντι νυμφεύσω.

ΧΟΡΟΣ

σὺ κοῦν κλεινὴ καὶ ἔπαινον ἔχουσ'
 ἐς τόδ' ἀπέρχει κεῦθος νεκύων,
 οὔτε φθινάσιν πληγεῖσα νόσοις

οὔτε ξιφέων ἐπίχειρα λαχοῦσ',
ἀλλ' αὐτόνομος ζῶσα μόνη δὴ
θνατῶν αἶδαν καταβήσει.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἀντιστροφή α

ἤκουσα δὴ λυγροτάταν δλέσθαι
τὰν Φρυγίαν ξέναν
Ταντάλου Σιπύλῳ πρὸς ἄ-
κρω, τὰν κισσὸς ὡς ἀτενῆς
πετραία βλάστα δάμασεν,
καί νιν ὄμβροι ταχομέναν,
ὡς φάτις ἀνδρῶν,
χιῶν τ' οὐδαμὰ λείπει,
τέγγει δ' ὑπ' ὀφρύσι παγκλαύτοις δειράδας· ἃ με
δαίμων ὁμοιοτάταν κατευνάζει.

ΧΟΡΟΣ

ἀλλὰ θεός τοι καὶ θειογενής,
ἡμεῖς δὲ βροτοὶ καὶ θνητογενεῖς.
καίτοι φθιμένα σοὶ μέγ' ἀκοῦσαι
τοῖσι θεοῖσιν σύγκληρα λαχεῖν . . .
[ζῶσαν καὶ ἔπειτα θανοῦσαν.]

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

στροφή β

οἷμοι γελῶμαι. τί με, πρὸς θεῶν πατρῶων,
οὐκ οἰχομέναν ὑβρίζεις,
ἀλλ' ἐπίφαντον;
ὦ πόλις, ὦ πόλεως

πολυκτήμονος ἄνδρες·
 ἰὼ Διρκαῖαι χρῆναι
 Θήβας τ' εὐαρμάτου ἄλσος, ἔμπας
 ξυμάρτυρας ὕμμ' ἐπιβῶμαι,
 οἷα φίλων ἄκλαυτος οἷοις
 νόμοις πρὸς ἔρμα τυμβόχωστον ἔρχομαι
 τάφου ποταίνιου·
 ἰὼ δϋστάνος,
 [οὔτ' ἐν βροτοῖσιν οὔτ' ἐν νεκροῖσιν]
 μέτοιχος οὐ ζῶσιν, οὐ θανοῦσιν.

ΧΟΡΟΣ

προβᾶσ' ἐπ' ἔσχατον θράσους
 ὑψηλὸν ἐς Δίκας βάθρον
 προσέπεσες, ὦ τέκνον, ποδοῖν.
 πατρῷον δ' ἐκτίνεις τίν' ἀθλον.

ΑΝΤΙΦΟΝΗ

ἀντιστροφή β

ἔψαυσας ἀλγεινοτάτας ἔμοι μερίμνας,
 πατὴρ δὲ τριπόλιστον οἶτον
 τοῦ τε πρόπαντος
 ἀμετέρου πότμου
 κλεινοῖς Λαβδακίδαισιν.
 ἰὼ ματρῶναι λέκτρων
 ἄται κοιμήματα τ' αὐτογέννητ'
 ἀμῶ πατρὶ δϋσμορα ματρός,
 οἷων ἐγὼ ποθ' ἄ ταλαίφρων
 ἔφυν· πρὸς οὖς ἀραιὸς ἄγαμος ἄδ' ἐγὼ

μέτοιχος ἔρχομαι.
 ἰὼ δυσπότημων
 κασίγνητε γάμων κυρήσας,
 θανῶν ἔτ' οὔσαν κατήναρές με.

ΧΟΡΟΣ

σέβειν μὲν εὐσέβειά τις,
 κράτος δ' ὅτω κράτος μέλει
 παραβατὸν οὐδαμᾶ πέλει,
 σὲ δ' αὐτόγνωτος ὤλεσ' ὀργά.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ἐπιδός

ἄκλαυτος ἄφιλος ἀνυμέναιος
 ταλαίφρων ἄγομαι τάνδ' ἐτοίμαν ὁδόν·
 οὐκέτι μοι τόδε λαμπάδος ἱερὸν ὄμμα
 θέμις ὄρᾶν ταλαίνα·
 τὸν δ' ἐμὸν πότμον ἀδάκρυτον οὐδεις
 φίλων στενάζει.

ΚΡΕΩΝ

ἄρ' ἴστ', αἰοιδὰς καὶ γούους πρὸ τοῦ θανεῖν
 ὥς οὐδ' ἂν εἰς παύσαιτ' ἂν εἰ χρεῖη λέγειν;
 οὐκ ἄξεθ' ὥς τάχιστα; καὶ κατηρεφεῖ
 τύμβῳ περιπτύξαντες, ὥς εἴρηκ' ἐγώ,
 ἄφετε μόνην ἔρημον, εἴτε χρῆ θανεῖν
 εἴτ' ἐν τοιαύτῃ ζῶσα τυμβεύειν στέγη·
 ἡμεῖς γὰρ ἄγνοι τοῦπὶ τήνδε τὴν κόρην·
 μετοικίας δ' οὖν τῆς ἄνω στερήσεται.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ὦ τύμβος, ὦ νυμφεῖον, ὦ κατασκαφῆς
 οἴκησις ἀείφρουρος, οἳ πορεύομαι
 πρὸς τοὺς ἑμαυτῆς, ὦν ἀριθμὸν ἐν νεκροῖς
 πλεῖστον δέδεσται Φερσέφασσ' ὀλωλότων·
 ὦν λιοισθία ἔγὼ καὶ χάκιστα δὴ μακρῶ
 κάτειμι, πρὶν μοι μοῖραν ἐξήκειν βίου.
 ἔλθοῦσα μέντοι κάρτ' ἐν ἐλπίσιν τρέφω
 φίλη μὲν ἦξειν πατρί, προσφιλῆς δὲ σοί,
 μήτερ, φίλη δὲ σοί, κασίγνητον χάρα·
 ἐπεὶ θανόντας αὐτόχειρ ὑμᾶς ἐγὼ
 ἔλουσα κἀκόσμησα κἀπιτυμβίους
 χρᾶς ἔδωκα· νῦν δέ, Πολύνεικες, τὸ σὸν
 δέμας περιστέλλουσα τοιάδ' ἄρнуμαι.
 καίτοι σ' ἐγὼ τίμησα τοῖς φρονοῦσιν εὖ.
 οὐ γάρ ποτ' οὔτ' ἂν εἰ τέκνων μήτηρ ἔφυν,
 οὔτ' εἰ πόσις μοι κατθανὼν ἐτήχετο,
 βία πολιτῶν τόνδ' ἂν ἠρόμην πόνον.
 τίνος νόμου δὴ ταῦτα πρὸς χάριν λέγω;
 πόσις μὲν ἂν μοι κατθανόντος ἄλλος ᾦν,
 καὶ παῖς ἀπ' ἄλλου φωτός, εἰ τοῦδ' ἤμπλακον,
 μητρὸς δ' ἐν ἄδου καὶ πατρὸς κεκευθότιν,
 οὐκ ἔστ' ἀδελφὸς ὅστις ἂν βλάστοι ποτέ.
 τοιῶδε μέντοι σ' ἐκπροτιμήσας ἐγὼ
 νόμῳ, Κρέοντι ταῦτ' ἔδοξ' ἀμαρτάνειν
 καὶ δεινὰ τολμᾶν, ὦ κασίγνητον χάρα.
 καὶ νῦν ἄγει με διὰ χειρῶν οὕτω λαβῶν

ἄλεκτρον ἀνυμέναιον, οὔτε του γάμου
μέρος λαχοῦσαν οὔτε παιδείου τροφῆς,
ἀλλ' ὧδ' ἔρημος πρὸς φίλων ἢ δύσμορος
ζῶσ' ἐς θανόντων ἔρχομαι κατασκαφάς·
ποίαν παρεξελθοῦσα δαιμόνων δίκην;
τί χρή με τὴν δύστηνον ἐς θεοὺς ἔτι
βλέπειν; τίν' αὐδᾶν ξυμμάχων; ἐπεὶ γε δὴ
τὴν δυσσέβειαν εὖσεβοῦσ' ἐκτησάμην.
ἀλλ' εἰ μὲν οὖν τάδ' ἐστὶν ἐν θεοῖς καλὰ,
παθόντες ἂν ξυγγοῖμεν ἡμαρτηχότες·
εἰ δ' οἷδ' ἁμαρτάνουσι, μὴ πλείω χάκ' ἂν
πάθοιεν ἢ καὶ δρῶσιν ἐκδίκως ἐμέ.

ΧΟΡΟΣ

ἔτι τῶν αὐτῶν ἀνέμων αὐταὶ
- ψυχῆς ῥίπαι τήνδε γ' ἔχουσιν.

ΚΡΕΩΝ

τοιγὰρ τούτων τοῖσιν ἄγουσιν
κλαύμαθ' ὑπάρξει βραδυτῆτος ὕπερ.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

οἷμοι, θανάτου τοῦτ' ἐγγυτάτω
τοῦπος ἀφίεται.

ΧΟΡΟΣ

θαρσεῖν οὐδὲν παραμυθοῦμαι
μὴ οὐ τάδε ταύτῃ κατακυροῦσθαι.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ὦ γῆς Ἡέβης ἄστυ πατρῶον
καὶ θεοὶ προγενεῖς,
ἄγομαι δὴ γῶ, κοῦκέτι μελλῶ.

λεύσσετε Θήβης τὴν κοιρανιδᾶν
 μούνην λοιπὴν,
 οἷα πρὸς οἷων ἀνδρῶν πάσχω,
 τὴν εὐσεβίαν σεβίσασα.

ΧΟΡΟΣ

στροφή α

ἔτλα καὶ Δανάας οὐράνιον φῶς
 ἀλλάξαι δέμας ἐν χαλκοδέτοις αὐλαῖς·
 κρυπτομένα δ' ἐν
 τυμβήρει θαλάμῳ κατεζεύχθη·
 καίτοι καὶ γενεᾷ τίμιος, ὦ παῖ παῖ,
 καὶ Ζηνὸς ταμιεύεσκε γονὰς χρυσορύτους.
 ἀλλ' ἅ μοιριδία τις δύναισι δεινά·
 οὐτ' ἂν νιν ὄλβος οὐτ' ἄρης,
 οὐ πύργος, οὐχ ἀλίπτυποι
 κελαιναὶ νᾶες ἐκφύγοιεν.

ἀντιστροφή α

ζεύχθη δ' δξύχολος παῖς ὁ Δρύαντος,
 Ἡδωνῶν βασιλεύς, κερτομίοις ὀργαῖς
 ἐκ Διονύσου
 πετρώδει κατάφαρκτος ἐν δεσμῷ.
 οὕτω τᾷς μανίας δεινὸν ἀποστάζει
 ἀνθηρόν τι μένος. κεῖνος ἐπέγνων μανίαις
 ψαύων τὸν θεὸν ἐν κερτομίοις γλώσσαις.
 παύεσκε μὲν γὰρ ἐνθέους
 γυναῖκας εὐίον τε πῦρ,
 φιλαύλους τ' ἡρέθιζε Μούσας.

στροφὴ β

παρὰ δὲ κυανέων τεναγέων διδύμας ἄλδς
 ἀκταὶ Βοσπόριαι ἰδὲ Θρηκῶν ἡϊῶν
 Σαλμυδησός, ἔν' ἄγχουρος Ἄρης
 δισσοῖσι Φινεΐδαις
 εἶδεν ἀρατὸν ἔλκος,
 τυφλωθὲν ἐξ ἀγρίας δάμαρτος
 ἀλαδὸν ἀλαστόροισιν ὀμμάτων κύκλοις,
 ἀραχθέντων ὑφ' αἵματηραῖς
 χεῖρεσσι καὶ κερκίδων ἀκμαῖσιν.

ἀντιστροφὴ β

κατὰ δὲ ταχόμενοι μέλαιοι μελέαν πάθαν
 κλαῖον ματρὸς ἔχοντες ἀνύμφευτον γονάν·
 ἃ δὲ σπέρμα μὲν ἀρχαιογόνωχ
 ἄντας' Ἐρεχθεῖδᾶν,
 τηλεπόροις δ' ἐν ἄντροις
 τράφη θυέλλῃσιν ἐν πατρώαις
 Βορεᾶς ἄμιππος ὀρθόποδος ὑπὲρ πάγου,
 θεῶν παῖς· ἀλλὰ κάπ' ἐκείνα
 Μοῖραι μακραίωνες ἔσχον, ὦ παῖ.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

Θήβας ἀναχτες, ἤχομεν κοινήν ὁδὸν
 δύο' ἐξ ἐνὸς βλέποντε· τοῖς τυφλοῖσι γὰρ
 αὕτη κέλευθος ἐκ προηγητοῦ πέλει.

ΚΡΕΩΝ

τί δ' ἔστιν, ὦ γεραιὲ Τειρεσία, νέον;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

ἐγὼ διδάξω, καὶ σὺ τῷ μάντει πιθοῦ.

ΚΡΕΩΝ

οὐκ οὖν πάρος γε σῆς ἀπεστάτουν φρενός.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

τοιγὰρ δι' ὀρθῆς τήνδ' ἐναυκλήρεις πόλιν.

ΚΡΕΩΝ

ἔχω πεπονθὼς μαρτυρεῖν ὄνῃσιμα.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

φρόνει βεβῶς αὖ νῦν ἐπὶ ξυροῦ τύχης.

ΚΡΕΩΝ

τί δ' ἔστιν; ὥς ἐγὼ τὸ σὸν φρίσσω στόμα.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

γνώσει τέχνης σημεῖα τῆς ἐμῆς κλύων.
 ἐς γὰρ παλαιὸν θᾶκον ὀρνιθοσκόπον
 ἰζων, ἔν' ἦν μοι παντὸς οἰωνοῦ λιμήν,
 ἀγνώτ' ἀκούω φθόγγον ὀρνίθων, κακῶ
 κλάζοντας οἴστρω καὶ βεβαρβαρωμένῳ,
 καὶ σπῶντας ἐν χηλαῖσιν ἀλλήλους φοναῖς
 ἔγνων· πτερῶν γὰρ ῥοῖβδος οὐκ ἄσημος ἦν.
 εὐθὺς δὲ δεῖσας ἐμπύρων ἐγευόμην
 βωμοῖσι παμφλέκτοισιν· ἐκ δὲ θυμάτων
 Ὅφραιστος οὐκ ἔλαμπεν, ἀλλ' ἐπὶ σποδῷ
 μυδῶσα κηκίς μηρίων ἐτήχετο
 κᾶτυφε κἀνέπτυσε, καὶ μετάρσιοι
 χολαὶ διεσπεύροντο, καὶ καταρρουεῖς
 μηροὶ καλυπτῆς ἐξέκειντο πιμελῆς.

τοιαῦτα παιδὸς τοῦδ' ἐμάνθανον πάρα
 φθίνοντ' ἀσήμεν ὀργίων μαντεύματα.
 [ἐμοὶ γὰρ οὗτος ἡγεμῶν, ἄλλοις δ' ἐγώ.]
 καὶ ταῦτα τῆς σῆς ἐκ φρενὸς νοσεῖ πόλις.
 βωμοὶ γὰρ ἡμῖν ἐσχάrai τε παντελεῖς
 πλήρεις ὑπ' οἰωνῶν τε καὶ κυνῶν βορᾶς
 τοῦ δασμόρου πεπτῶνος Οἰδίπου γόνου.
 κατ' οὐ δέχονται θυστάδας λιτάς ἔτι
 θεοὶ παρ' ἡμῶν οὐδὲ μηρίων φλόγα,
 οὐδ' ὄρνις εὐσήμους ἀπορροιβδεῖ βοάς,
 ἀνδροφθόρου βεβρωῖτες αἵματος λίπος.
 ταῦτ' οὖν, τέκνον, φρόνησον. ἀνθρώποισι γὰρ
 τοῖς πᾶσι κοινόν ἐστι τοῦξαμαρτάνειν·
 ἐπεὶ δ' ἀμάρτη, κεῖνος οὐκέτ' ἔστ' ἀνὴρ
 ἄβουλος οὐδ' ἄνολβος, ὅστις ἐς κακὸν
 πεσὼν ἀκῆται μὴδ' ἀκίνητος πέλῃ.
 αὐθαδία τοι σκαιότητ' ὀφλισκάνει.
 ἀλλ' εἶχε τῷ θανόντι, μὴδ' ὀλωλότα
 κέντει. τίς ἀλκὴ τὸν θανόντ' ἐπικτανεῖν;
 εὖ σοι φρονήσας εὖ λέγω· τὸ μανθάνειν δ'
 ἥδιστον εὖ λέγοντος, εἰ κέρδος λέγοι.

KPEΩN

ὦ πρέσβυ, πάντες ὥστε τοξόται σκοποῦ
 τοξεύετ' ἀνδρὸς τοῦδε· κοῦδὲ μαντικῆς
 ἄπρακτος ὑμῖν εἰμι, τῶν ὑπαι γένους
 ἐξημπόλῃμαι κάκπεφόρτισμαι πάλοι.
 κερδαίνειτ', ἐμπολαῖτε τὸν πρὸς Σάρδεων

ἤλεκτρον, εἰ βούλεσθε, καὶ τὸν Ἰνδικὸν
 χρυσόν· τάφῳ δ' ἐκεῖνον οὐχὶ κρύψετε,
 οὐδ' εἰ θέλουσ' οἱ Ζηνὸς αἰετοὶ βορὰν
 φέρειν· νιν ἀρπάζοντες ἐς Διὸς θρόνους.
 οὐδ' ὥς μῖασμα τοῦτο μὴ τρέσας ἐγὼ
 θάπτειν παρήσω κεῖνον· ἐδ' γὰρ οἶδ' ὅτι
 θεοὺς μαινίνειν οὕτις ἀνθρώπων σθένει.
 πίπτουσι δ', ὧ γεραιᾷ Τειρεσία, βροτῶν
 χοῖ πολλὰ δεινοὶ πτώματ' αἰσχρ', ὅταν λόγους
 αἰσχροὺς καλῶς λέγωσι τοῦ κέρδους χάριν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

φεῦ·

ἄρ' οἶδεν ἀνθρώπων τις, ἄρα φράζεται

ΚΡΕΩΝ

τί χρῆμα; ποῖον τοῦτο πάγκοινον λέγεις;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

δοσφ κράτιστον κτημάτων εὐβουλία;

ΚΡΕΩΝ

δοσφερ, οἶμαι, μὴ φρονεῖν πλείστη βλάβη.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

ταύτης σὺ μέντοι τῆς νόσου πλήρης ἔφυς.

ΚΡΕΩΝ

οὐ βούλομαι τὸν μάντιν ἀντειπεῖν κακῶς.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

καὶ μὴν λέγεις, ψευδῇ με θεσπίζειν λέγων.

ΚΡΕΩΝ

τὸ μαντικὸν γὰρ πᾶν φιλάργυρον γένος.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

τὸ δ' αὖ τυράννων αἰσχροκέρδειαν φιλεῖ.

ΚΡΕΩΝ

ἄρ' οἶσθα ταγοὺς ὄντας ἂν λέγῃς λέγων;

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

οἶδ'· ἐξ ἐμοῦ γὰρ τήνδ' ἔχεις σώσας πόλιν.

ΚΡΕΩΝ

σοφὸς σὺ μάντις, ἀλλὰ τάδικεῖν φιλῶν.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

ὄρσεις με τὰκίνητα διὰ φρενῶν φράσαι.

ΚΡΕΩΝ

κίνει, μόνον δὲ μὴ 'πὶ κέρδεσιν λέγων.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

οὕτω γὰρ ἤδη καὶ δοκῶ τὸ σὸν μέρος.

ΚΡΕΩΝ

ὥς μὴ 'μπολήσων ἴσθι τὴν ἐμὴν φρένα.

ΤΕΙΡΕΣΙΑΣ

ἀλλ' εὖ γέ τοι κάτισθι μὴ πολλοὺς ἔτι
τροχοὺς ἀμιλλητῆρας ἡλίου τελῶν,
ἐν οἷσι τῶν σῶν αὐτὸς ἐκ σπλάγχχνων ξνα
νέκυν νεκρῶν ἀμοιβὸν ἀντιδοὺς ἔσει,
ἀνθ' ὧν ἔχεις μὲν τῶν ἄνω βαλὼν κάτω
ψυχὴν τ' ἀτίμως ἐν τάφῳ κατώχισας,
ἔχεις δὲ τῶν κάτωθεν ἐνθάδ' αὖ θεῶν
ἄμοιρον ἀχτέριστον ἀνόσιον νέκυν.
ὧν οὔτε σοὶ μέτεστιν οὔτε τοῖς ἄνω

θεοῖσιν, ἀλλ' ἐκ σοῦ βιάζονται τάδε.
 τούτων σε λωβητῆρες ὑστεροφθόροι
 λοχῶσιν ἄδου καὶ θεῶν Ἑρινύες,
 ἐν τοῖσιν αὐτοῖς τοῖσδε ληφθῆναι κακοῖς.
 καὶ ταῦτ' ἄθρησον εἰ κατηργυρωμένος
 λέγω. φανεῖ γὰρ οὐ μακροῦ χρόνου τριβῇ
 ἀνδρῶν γυναικῶν σοῖς δόμοις κωκύματα.
 [ἐχθραὶ δὲ πᾶσαι συνταράσσονται πόλεις
 ὕσων σπαράγματ' ἧ κύνες καθήγγισαν
 ἧ θῆρες, ἧ τις πτηνὸς οἰωνός, φέρων
 ἀνόσιον ὁσμὴν ἐστιοῦχον ἐς πόλιν.]
 τοιαῦτά σου, λυπεῖς γάρ, ὥστε τοξότης
 ἀφῆκα θυμῷ καρδίας τοξεύματα
 βέβαια, τῶν σὺ θάλλπος οὐχ ὑπεκδραμεῖ.
 ὦ παῖ, σὺ δ' ἡμᾶς ἄπαγε πρὸς δόμους, ἵνα
 τὸν θυμὸν οὗτος ἐς νεωτέρους ἀφῇ,
 καὶ γυνῷ τρέφειν τὴν γλῶσσαν ἡσυχαιτέραν
 τὸν νοῦν τ' ἀμείνω τῶν φρενῶν ὧν νῦν φέρει.

ΧΟΡΟΣ

ἀνὴρ, ἄναξ, βέβηκε δεινὰ θεσπίσας.
 ἐπιστάμεσθα δ', ἐξ ὅτου λευκὴν ἐγὼ
 τήνδ' ἐκ μελαίνης ἀμφιβάλλομαι τρίχα,
 μή πώ ποτ' αὐτὸν ψευδὸς ἐς πόλιν λακεῖν.

ΚΡΕΩΝ

ἔγνωκα καὶ τοὺς καὶ ταρασσομαι φρένας·
 τό τ' εἰκαθεῖν γὰρ δεινόν, ἀντιστάντα δὲ
 ἄτῃ πατάξαι θυμὸν ἐν δεινῷ πάρα.

ΧΟΡΟΣ

εὐβουλίας δεῖ, παῖ Μενοικέως Κρέον.

ΚΡΕΩΝ

τί δῆτα χρή δρᾶν; φράζε· πείσομαι δ' ἐγώ.

ΧΟΡΟΣ

ἐλθὼν κόρην μὲν ἐκ κατώρυχος στέγης
ἄνες, κτίσον δὲ τῷ προκειμένῳ τάφον.

ΚΡΕΩΝ

καὶ ταῦτ' ἐπαινεῖς καὶ δοκεῖς παρεικαθεῖν;

ΧΟΡΟΣ

ἴσον γ', ἄναξ, τάχιστα· συντέμνουσι γὰρ
θεῶν ποδώκεις τοὺς κακόφρονας βλάβαι.

ΚΡΕΩΝ

οἷμοι· μόλις μὲν, καρδίας δ' ἐξίσταμαι
τὸ δρᾶν· ἀνάγκη δ' οὐχὶ δυσμαχητέον.

ΧΟΡΟΣ

δρᾶ νυν τάδ' ἐλθὼν μηδ' ἐπ' ἄλλοισιν τρέπε.

ΚΡΕΩΝ

ὦδ' ὥς ἐχω στείχοιμ' ἄν· ἴτ' ἴτ' ὁπάονες
οἷ τ' ὄντες οἷ τ' ἀπόντες, ἀξίνας χεροῖν
ὀρμαῖσθ' ἐλόντες εἰς ἐπόψιον τόπον . . .
ἐγὼ δ', ἐπειδὴ δόξα τῇδ' ἐπεστράφη,
αὐτός τ' ἔδησα καὶ παρὼν ἐκλύσομαι.
δέδοικα γὰρ μὴ τοὺς καθεστῶτας νόμους
ἄριστον ἢ σῶζοντα τὸν βίον τελεῖν.

ΧΟΡΟΣ

στροφή α

Πολυώνυμε, Καδμείας
 νύμφας ἄγαλμα καὶ Διὸς ἄβαρυβρεμέτα
 γένος, κλυτὰν δὲ ἀμφέπεις Ἰταλίαν, μέδεις δὲ
 παγκοίνοις Ἑλευσινίας
 Δηοῦς ἐν κόλποις, Βακχεῦ,
 Βακχᾶν ματρόπολιν Θήβαν
 ναίων παρ' ὕγρων
 Ἰσμηνοῦ ρεῖθρων ἀγρίου τ'
 ἐπὶ σπορᾷ δράκοντος.

ἀντιστροφή α

σὲ δ' ὑπὲρ διλόφου πέτρας
 στέροψ ὅπωπε λιγνύς, ἔνθα Κωρύκiai
 νύμφαι στίχουσι βακχίδες Κασταλίας τε νᾶμα.
 καὶ σε Νυσαίων ὀρέων
 κισσῆρεις ὄχθαι χλωρά τ'
 ἄκτὰ πολυστάφυλος πέμπει
 ἀβρότων ἐπέων
 εὐαζόντων Θηβαίας
 ἐπισχοποῦντ' ἀγυιάς.

στροφή β

τὰν ἔκπαγλα τιμᾶς
 ὑπὲρ πασᾶν πόλεων
 ματρὶ σὺν κεραυνίᾳ·
 καὶ νῦν, ὥς βιαίως

ἔχεται πάνδαμος πόλις ἐπὶ νόσου,
 μολεῖν καθαροῖφ ποδὶ Παρνασίαν
 ὑπὲρ κλιτύν, ἧ στονόεντα πορθμόν.

ἀντιτροφή β

ὠὖ πῦρ πνεόντων
 χοράγ' ἄστρον, νυχίων
 φθεγμάτων ἐπίσκοπε,
 παῖ Ήηνος γένεθλον,
 προφάνηθ', ὦναξ, σαῖς ἅμα περιπόλοις
 θυΐαισιν, αἷ σε μαινόμεναι πάννουχοι
 χορεύουσι τὸν ταμίαν Ἰαχον.

ΑΓΓΕΛΟΣ

Κάδμου πάροιχοι καὶ δόμων Ἀμφίονος,
 οὐκ ἔσθ' ὅποιον ἂν τιν' ἀνθρώπου βίον
 οὔτ' αἰνέσαιμ' ἂν οὔτε μεμψαίμην ποτέ.
 τύχη γὰρ ὀρθοῖ καὶ τύχη καταρρέπει
 τὸν εὐτυχοῦντα τὸν τε δυστυχοῦντ' αἰεὶ,
 καὶ μάντις οὐδεὶς τῶν καθεστώτων βροτοῖς.
 Κρέων γὰρ ἦν ζηλωτός, ὥς ἐμοί, ποτέ.
 σώσας μὲν ἐχθρῶν τήνδε Καδμεΐαν χθονά
 λαβὼν τε χώρας παντελῇ μοναρχίαν
 εὖθυνε, θάλλων εὐγενεῖ τέχνων σπορά.
 καὶ νῦν ἀφρεῖται πάντα. τὰς γὰρ ἡδονὰς
 ὅταν προδῶσιν ἄνδρες, οὔτι φήμ' ἐγὼ
 ζῆν τοῦτον, ἀλλ' ἐμψυχον ἡγοῦμαι νεκρόν.
 πλούτει τε γὰρ κατ' οἶκον, εἰ βούλει, μέγα,
 καὶ ζῆ τύραννον σχῆμ' ἔχων, ἐὰν δ' ἀπῇ

τούτων τὸ χαίρειν, τᾶλλ' ἐγὼ καπνοῦ σκιᾶς
οὐκ ἂν πριαίμην ἀνδρὶ πρὸς τὴν ἡδονήν.

ΧΟΡΟΣ

τί δ' αὖ τόδ' ἄχθος βασιλέων ἦκεις φέρων;

ΑΓΓΕΛΟΣ

τεθναῖσιν· οἱ δὲ ζῶντες αἵτιοι θανεῖν.

ΧΟΡΟΣ

καὶ τίς φονεύει; τίς δ' ὁ κείμενος; λέγε.

ΑΓΓΕΛΟΣ

Αἴμων ὄλωλεν· ἀρτίχειρ δ' αἰμάσσεται.

ΧΟΡΟΣ

πότερα πατρώας ἢ πρὸς οἰκείας χερός;

ΑΓΓΕΛΟΣ

αὐτὸς πρὸς αὐτοῦ, πατρὶ μηνίσας φόνου.

ΧΟΡΟΣ

ὦ μάντι, τοῦπος ὥς ἄρ' ὀρθὸν ἦνυσας.

ΑΓΓΕΛΟΣ

ὥς ὦδ' ἐχόντων τᾶλλα βουλεύειν πάρα.

ΧΟΡΟΣ

καὶ μὴν ὀρῶ τάλαιναν Εὐρυδίκην ὁμοῦ
δάμαρτα τὴν Κρέοντος· ἐκ δὲ δωμάτων
ἦτοι κλύουσα παιδὸς ἢ τύχη πάρα.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ

ὦ πάντες ἀστοί, τῶν λόγων ἐπησθόμην
πρὸς ἔξοδον στείχουσα, Παλλάδος θεᾶς
ὅπως ἰκοίμην εὐγμάτων προσήγορος.

καὶ τυγχάνω τε κληῖθρ' ἀνασπαστοῦ πύλης
χαλῶσα, καί με φθόγγος οἰκείου κακοῦ
βάλλει δι' ὧτων· ὑπτία δὲ κλίνομαι
δεῖσασα πρὸς δμωαῖσι ἀποπλήσσομαι.
ἀλλ' ὅστις ἦν ὁ μῦθος αὖθις εἶπατε·
κακῶν γὰρ οὐκ ἄπειρος οὖσ' ἀκούσομαι.

ΑΓΓΕΛΟΣ

ἐγὼ, φίλη δέσποινα, καὶ παρῶν ἐρῶ,
κούδεν παρήσω τῆς ἀληθείας ἔπος.
τί γάρ σε μαλθάσοιμ' ἂν ὦν εἰς ὕστερον
ψεῦσται φανούμεθ'; ὀρθὸν ἀλήθει' αἰεί.
ἐγὼ δὲ σφ' ποδαγὸς ἐσπόμεν πῶσει
πεδίον ἐπ' ἄχρον, ἔνθ' ἔκειτο νηλεὲς
κυνοσπάρακτον σῶμα Πολυνείχους ἔτι·
καὶ τὸν μὲν, αἰτήσαντες ἐνοδίαν θεὸν
Πλούτωνά τ' ὀργὰς εὐμενεῖς κατασχεθεῖν,
λούσαντες ἄγνὸν λουτρὸν ἐν νεοσπάσιν
θαλλοῖς δ' δὴ 'λέλειπτο συγκατήθμεν,
καὶ τύμβον ὀρθόκρανον οἰκείας χθονὸς
χώσαντες αὖθις πρὸς λιθόστρωτον κόρης
νυμφεῖον ἄδου κοῖλον εἰσεβαίνομεν.
φωνῆς δ' ἄπωθεν ὀρθίων κωκυμάτων
κλύει τις ἀκτέριστον ἀμφὶ παστάδα,
καὶ δεσπότη Κρέοντι σημαίνει μολῶν·
τῷ δ' ἀθλίας ἄσημα περιβαίνει βοῆς
ἔρποντι μᾶλλον ἄσσον, οἰμῶξας δ' ἔπος
ἵησι δυσθρήνητον ᾧ τάλας ἐγὼ,

ἄρ' εἰμὶ μάντις; ἄρα δυστυχεστάτην
 κέλευσθον ἔρπω τῶν παρελθουσῶν ὁδῶν;
 παιδὸς με σαίνει φθόγγος. ἀλλά, πρόσπολοι,
 ἔτ' ἄσσον ὠκεῖς, καὶ παραστάντες τάφῳ
 ἀθρήσασθ', ἀρμὸν χώματος λιθοσπαδῇ
 δύντες πρὸς αὐτὸ στόμιον, εἰ τὸν Αἴμονος
 φθόγγον συνήμ' ἢ θεοῖσι κλέπτομαι'.
 τὰδ' ἐξ ἀθύμου δεσπότου κτελεύσασιν
 ἡθροῦμεν· ἐν δὲ λοισθίῳ τυμβεύματι
 τὴν μὲν κρεμαστὴν αὐχένος κατείδομεν,
 βρόχῳ μιτῶδει σινδόνης καθημμένην,
 τὸν δ' ἀμφὶ μέσση περιπετὴ προσχείμενον,
 εὐνῆς ἀποιμῶζοντα τῆς κάτω φθορὰν
 καὶ πατρὸς ἔργα καὶ τὸ δύστηνον τέλος.
 ὃ δ' ὡς ὁρᾷ σφε, στυγνὸν οἰμῶξας ἔσω
 χωρεῖ πρὸς αὐτὸν ἀνακωκύσας καλεῖ,
 ὦ τλῆμον, οἷον ἔργον εἵργασαι· τίνα
 νοῦν ἔσχεις; ἐν τιῇ ξυμφορᾷ διεφθάρης;
 ἔξελθε, τέκνον, ἰκέσιός σε λίσσομαι'.
 τὸν δ' ἀγρίοις ὅσοισι παπτήνας ὁ παῖς,
 στύξας προσώπῳ κοῦδὲν ἀντειπὼν ἕξφους
 ἔλκει διπλοῦς κνώδοντας, ἐκ δ' ὀρμωμένου
 πατρὸς φυγαῖσιν ἤμπλακ'. εἰθ' ὁ δύσμορος
 αὐτιῷ χολωθείς, ὥσπερ εἶχ', ἐπενταθεις
 ἤρεισε πλευραῖς μέσσον ἔγχος, ἐς δ' ὑγρὸν
 ἀγχῶν' ἔτ' ἔμφρων παρθένω προσπτύσσεται,
 καὶ φυσιῶν ὀξεῖαν ἐκβάλλει πνοήν

λευκῇ παρειᾷ φοινίου σταλάγματος.
 κεῖται δὲ νεκρὸς περὶ νεκρῷ, τὰ νυμφικὰ
 τέλη λαχὼν δειλαιὸς ἔν γ' ἄδου δόμοις,
 δεῖξας ἐν ἀνθρώποισι τὴν ἀβουλίαν
 ὅσῳ μέγιστον ἀνδρὶ πρόσκειται κακόν.

ΧΟΡΟΣ

τί τοῦτ' ἂν εἰκάσεις; ἡ γυνὴ πάλιν
 φρούδῃ, πρὶν εἰπεῖν ἐσθλὸν ἢ κακὸν λόγον.

ΑΓΓΕΛΟΣ

καὺτὸς τεθάμβηκ'· ἐλπίσιν δὲ βόσκημαι
 ἄχῃ τέκνου κλύουσας ἐς πόλιν γόους
 οὐκ ἀξιῶσιν, ἀλλ' ὑπὸ στέγῃς ἔσω
 δμῳαῖς προθήσειν ἵκνθος οἰκεῖον στένειν.
 [γνώμης γὰρ οὐκ ἄπειρος, ὦσθ' ἀμαρτάνειν.]

ΧΟΡΟΣ

οὐκ οἶδ'· ἐμοὶ δ' οὖν ἦ τ' ἄγαν σιγὴ βαρὺ
 δοκεῖ προσεῖναι χῆ μάτην πολλὴ βοή.

ΑΓΓΕΛΟΣ

ἀλλ' εἰσόμεσθα, μή τι καὶ κατάσχετον
 κρυφῇ καλύπτει καρδίᾳ θυμουμένη,
 δόμους παραστείχοντες. εὖ γὰρ οὖν λέγεις.
 καὶ τῆς ἄγαν γὰρ ἔσθ' ὅπου σιγῆς βάρος.

ΧΟΡΟΣ

καὶ μὴν ὅδ' ἄναξ αὐτὸς ἐφύκει
 μνημ' ἐπίσημον διὰ χειρὸς ἔχων,
 εἰ θέμις εἰπεῖν, οὐκ ἀλλοτρίαν
 ἄτην ἀλλ' αὐτὸς ἀμαρτῶν.

ΚΡΕΩΝ

στροφή α .

ὠὸ φρενῶν δυσφρόνων ἀμαρτήματα
 στέρεα θανατόεντ',
 ὦ κανόντας τε καὶ
 θανόντας βλέποντες ἐμφυλίους.
 ὦμοι ἐμῶν ἄνολβα βουλευμάτων.
 ὠὸ παῖ, νέος νέφ ξὺν μόρφ,
 αἰαῖ αἰαῖ,
 ἔθανες, ἀπελύθης,
 ἐμαῖς οὐδὲ σαῖσι δυσβουλίαις.

ΧΟΡΟΣ

οἴμ', ὡς ἔοικας ὅψε τὴν δίκην ἰδεῖν.

ΚΡΕΩΝ

οἴμοι,
 ἔχω μαθὼν δειλαιοσ· ἐν δ' ἐμῷ κάρᾳ
 τότ' ἄρα τότε θεός με μέγα βάρος ἔχων
 ἔπαισεν, ἐν δ' ἔσεισεν ἀγρίαις ὁδοῖς,
 οἴμοι λακπάτητον ἀντρέπων χαράν.
 φεῦ φεῦ, ὦ πόνοι βροτῶν δύσπονοι.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ

ὦ δέσποθ', ὡς ἔχων τε καὶ κεκτημένος,
 τὰ μὲν πρὸ χειρῶν τάδε φέρων, τὰ δ' ἐν δόμοις
 ἔοικας ἥκειν καὶ τάχ' ὄψεσθαι καχά.

[ΚΡΕΩΝ

τί δ' ἔστιν αὖ χάκιον ἢ κακῶν ἔτι;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ]

γυνή τέθνηκε, τοῦδε παμμήστωρ νεκροῦ,
δύστηνος, ἄρτι νεοτόμοισι πλήγμασιν.

ΚΡΕΩΝ

ἀντιστροφή α

ὦ ὦ δυσχάθαρτος ἄδου λιμήν,
τί μ' ἄρα τί μ' ὀλέκεις;
ὦ κακάγγελτά μοι
προπέμφας ἄχῃ, τίνα θροεῖς λόγον;
αἰαῖ, ὀλωλότ' ἄνδρ' ἐπεξεργάσω.
τί φῆς; ὦ τίν' αὖ λέγεις μοι νέον,
αἰαῖ αἰαῖ,
σφάγιον ἐπ' ὀλέθρῳ
γυναικεῖον ἀμφικεῖσθαι μόρον;

ΧΟΡΟΣ

ὄρᾱν πάρεστιν. οὐ γὰρ ἐν μυχοῖς ἔτι.

ΚΡΕΩΝ

οἶμοι,
καχὸν τόδ' ἄλλο δεύτερον βλέπω τάλας.
τίς ἄρα τίς με πότμος ἔτι περιμένει;
ἔχω μὲν ἐν χεῖρεσσιν ἄρτίως τέκνον,
τάλας, τὸν δ' ἔναντα προσβλέπω νεκρόν.
φεῦ φεῦ μάτερ ἀθλία, φεῦ τέκνον.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ

ἦ δ' ὀξύθυκτος ἦδε βωμία πέριξ
λύει κελαινὰ βλέφαρα, κωκύσασα μὲν

τοῦ πρὶν θανόντος Μεγαρέως κλεινὸν τέλος,
αὐθις δὲ τοῦδε, λοίσθιον δὲ σοὶ καχὰς
πράξεις ἐφουμνήσασα τῷ παιδοκτόνῳ.

ΚΡΕΩΝ

στροφή β

αἰαῖ αἰαῖ,
ἀνέπταν φόβῳ. τί μ' οὐκ ἀνταίαν
ἔπαισέν τις ἀμφιϋήκτῳ ξίφει;
δειλαιὸς ἐγώ, αἰαῖ,
δειλαίᾳ δὲ συγκέκραμαι δύα.

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ

ὥς αἰτίαν γε τῶνδε κακείνων ἔχων
πρὸς τῆς θανούσης τῆσδ' ἐπεσκήπτου μόρων.

ΚΡΕΩΝ

ποιῶ δὲ καπελύσατ' ἐν φοναῖς τρόπῳ;

ΕΞΑΓΓΕΛΟΣ

παίσας' ὑφ' ἥπαρ αὐτόχειρ αὐτήν, ὥπως
παιδὸς τόδ' ἦσθετ' ὀξυκώκυτον πάθος.

ΚΡΕΩΝ

ὦμοι μοι, τάδ' οὐκ ἐπ' ἄλλον βροτῶν
ἐμᾶς ἀρμόσει πότ' ἐξ αἰτίας.
ἐγὼ γάρ σ' ἐγὼ σ' ἔκανον, ὦ μέλεος,
ἐγώ, φάμ' ἔτυμον. ἰὼ πρόσπολοι,
ἄγτε μ', ὅτι τάχος μ' ἀπάγεται ἐκποδῶν,
τὸν οὐκ ὄντα μᾶλλον ἢ μηδένα·

ΧΟΡΟΣ

κέρδη παραινείς, εἴ τι κέρδος ἐν κακοῖς.
βράχιστα γὰρ κράτιστα τὰν ποσὶν κακά.

ΚΡΕΩΝ

ἀντιστροφή β

ἴτω ἴτω,
φανήτω μόρων ὁ κάλλιστ' ἐμῶν
ἐμοὶ τερμίαν ἄγων ἀμέραν
ὑπατος· ἴτω ἴτω,
ὅπως μηκέτ' ἄμαρ ἄλλ' εἰσίδω.

ΧΟΡΟΣ

μέλλοντα ταῦτα. τῶν προκειμένων τι χρῆ
πράσσειν. μέλει γὰρ τῶνδ' ὅτοισι χρῆ μέλαιν.

ΚΡΕΩΝ

ἀλλ' ὦν ἐρῶμεν, ταῦτα συγκατηυξάμεν.

ΧΟΡΟΣ

μή νυν προσεύχου μηδέν· ὥς πεπρωμένης
οὐκ ἔστι θνητοῖς συμφορᾶς ἀπαλλαγὴ.

ΚΡΕΩΝ

ἄγοιτ' ἂν μάταιον ἄνδρ' ἐκποδών,
ὅς, ὦ παῖ, σέ τ' οὐχ ἐκὼν κάκτανον
σέ τ' αὖ τάνδ', ἰὼ μέλεος, οὐδ' ἔχω
δπα πρὸς πότερον ἴδω· πάντα γὰρ
λέχρια, τά τε χεροῖν τά τ' ἐπὶ κρατί μοι
πότμος δυσχόμιστος εἰσήλατο.

ΧΟΡΟΣ

πολλὰ τὸ φρονεῖν εὐδαιμονίας
πρῶτον ὑπάρχει· χρή δὲ τὰ γ' ἐς θεοῦς
μηδέν' ἀσεπτεῖν· μεγάλοι δὲ λόγοι
μεγάλας πληγὰς τῶν ὑπεραύχων
ἀποτίσαντες
γῆραι τὸ φρονεῖν ἐδίδασαν.

Στάρχιος ἐτύπωσεν.

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 01293 9347

